



Associazione culturale e artistica per lo studio delle Calligrafie

presenta:



Calamo & Calamo

**Mostra di calligrafia araba di Mahmoud Al Dilaimi e Bibi Trabucchi**

**Il futuro di un'arte antica: dal cuneo al computer fino al writing**

**Dal 21 al 27 aprile 2010, dalle 16.00 alle 20.00**

**Inaugurazione della mostra e presentazione dei corsi: mercoledì 21 aprile, ore 17.00**

Si dice che Allah tagliò una canna e con quella scrisse il mondo. Ogni calligrafo arabo con il calamo crea opere meravigliose, un'arte unica al mondo. Anche i romani avevano una grande cura nel disegnare e scolpire le scritte ufficiali tanto che ancor oggi le lettere di tipo romano sono tra le più belle, leggibili ed equilibrate. Ma mentre da noi abbiamo assistito a un inesorabile declino di quest'arte, nei paesi della Mezza

Luna la calligrafia resta un'arte fondamentale, che guarda al futuro con grande enfasi. Uno sguardo a Oriente anche per ritrovare le origini della nostra cultura: da qui l'idea di organizzare questa mostra, che sarà introdotta da una conferenza degli artisti sulle origini e le prospettive future di quest'arte raffinata. Un corso pratico-conoscitivo sulla calligrafia araba accompagnerà l'iniziativa.

**Workshop di Calligrafia araba** con Mahmoud Al Dilaimi e Bibi Trabucchi: sabato 24 e domenica 25 aprile. Lo stage è rivolto a tutti, anche a coloro che non hanno mai preso in mano un calamo, e si prefigge di guidare il desiderio di sapere e la curiosità di scoprire la regina dell'arte islamica.

**ALIF- Piazza dei Campani, 9 - 00185 Roma Italia - tel. 0039 340 3901711- [www.bibiart.eu](http://www.bibiart.eu)**