



In collaborazione con

APERITIVOCORTO

PRESENTA LA TERZA EDIZIONE DI



1 - AMMISSIONE

Può essere ammesso a Identità Film Festival, ogni film che abbia come soggetto l'identità come massimo pregio di un popolo e di un territorio e il legame con la propria terra, in tutte le sue declinazioni, culturali, sociali, etniche, alimentari.

2 – SEZIONI

- Lungometraggi

Qualunque film narrativo di **durata minima 80 minuti** (per durata si intende l'intervallo di tempo che intercorre dalla prima all'ultima immagine e/o suono, titoli di testa e di coda compresi)

- Cortometraggi

Qualunque film narrativo di **durata massima 12 minuti** (come sopra)

- Documentari

Qualunque film non narrativo di **durata massima 30 minuti** (come sopra)

- Videoclip musicali

Qualunque videoclip di **durata minima 2 minuti** (come sopra)

3 - ISCRIZIONE

Tutte le copie dovranno giungere in ottime condizioni, senza titolazioni o sovrimpressioni, quali timecode, non presenti nel master:

- in DVD-R o DVD+R
- trasferimento elettronico (FTP, We Transfer, o altro)
- 16:9
- preferibilmente in HD

Le opere in **lingua originale straniera** non sottotitolate o doppiate in italiano o sottotitolate in inglese dovranno essere accompagnate da una trascrizione dei dialoghi in inglese, francese o spagnolo.

Qualora venisse selezionato potrebbe rendersi necessario inviare un DVD DATI con il film in formato DV PAL per garantire **la qualità di proiezione durante il Festival**.

Sono ammesse anche **opere precedentemente inviate e iscritte o partecipanti ad altri festival** e rassegne, non coperte da esclusiva di riproduzione.

Ogni partecipante o gruppo di partecipanti potrà iscrivere al concorso **tutte le opere che desidera di qualsiasi anno di produzione**.

4 - SCADENZA

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 maggio 2012** al seguente recapito:

**Festival delle Identità
c/o LTBF
via del Governo vecchio, 3
00186 ROMA**

Le spedizioni dei cortometraggi e dei materiali sono a carico dei partecipanti. L'invio del modulo di partecipazione comporta l'accettazione di ogni punto del presente regolamento. L'organizzazione si riserva la possibilità di modifiche e integrazioni, che verranno prontamente segnalate.

5 – DOCUMENTAZIONE

Pena esclusione dal concorso, occorre presentare, con il DVD o file, la seguente documentazione in allegato:

- **Scheda Tecnica di Partecipazione** (vedi pag. 5)
- **Liberatoria** compilata e firmata in tutte le sue parti per la diffusione non esclusiva del film (vedi pag. 8)

Possono essere richieste all'indirizzo leda.scardino@festivaldelleidentita.it.

6 – DIFFUSIONE E PROIEZIONE

Con la liberatoria di diffusione si autorizza il Festival delle Identità a distribuire, non esclusivamente, il film con una programmazione riproponibile in tutti i suoi canali di distribuzione.

In concorso con voto da parte del pubblico:

- Festival delle Identità.it, il sito dove si possono visionare in streaming e votare i contenuti in concorso.
- Eventi estivi a Roma, Berceto e Parma

In concorso e fuori concorso, dove il pubblico non voterà:

- Only Italia Tv, Format settimanale che racconta dell'Italia e degli italiani della durata di 24' in onda ogni sabato sera e in replica la domenica all'ora di pranzo sulla rete televisiva ICS, dell'emittente Shangai Media Group, secondo broadcaster televisivo cinese
- IoTv, Canale educativo, continuum del portale IO STUDIO del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, che si propone come un circuito culturale indipendente, fruibile gratuitamente su internet, da casa, in mobilità o sul web.

7 - PREMIO

La premiazione avverrà a Roma nell'ottobre del 2012. Ai vincitori delle rispettive categorie verranno assegnati i seguenti premi:

- opera d'arte
- soggiorno di una settimana in una località italiana
- proiezione presso il Multisala Giometti Cinema (Rimini, Riccione, Pesaro, Fano, Ancona, Jesi, Matelica, Tolentino, Monte Urano, Chieti)

8 – COMITATO DI SELEZIONE

La giuria del concorso selezionerà le opere vincitrici riservandosi delle eccezioni alle regole sopra esposte in caso di opere particolarmente interessanti.

9 – GIURIA POPOLARE

Gli spettatori assegnano un punteggio da 1 a 10, tramite scheda di valutazione, ai film scelti da un comitato di valutazione e decretano il vincitore.

10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali pervenuti saranno trattati dall'organizzazione e per i fini sopra esposti ai sensi del D. Lgs 196/2003.

11 – AVVERTENZE FINALI

Si precisa che potrebbero essere costituite delle categorie in base al genere e al numero dei lavori pervenuti.

Le copie inviate non saranno restituite, ma costituiranno l'archivio della rassegna. La direzione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso degli organizzatori del concorso.

L'autore garantisce, nel caso in cui nel cortometraggio siano utilizzate parti di opere o musiche coperte da diritti d'autore, che gli oneri SIAE siano versati dall'autore.

L'organizzazione avrà, senza limiti di tempo, tutti i diritti di utilizzazione, duplicazione e di elaborazione dei prodotti pervenuti, che saranno comunque utilizzati in attività correlate alla manifestazione stessa.

Per ulteriori informazione è possibile scrivere a:

leda.scardino@festivaldelleidentita.it

SCHEDA TECNICA DI PARTECIPAZIONE

SPAZIO RISERVATO ALLA SEGRETERIA

SPAZIO RISERVATO ALLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

DATA ARRIVO:

DATA CONFERMA:

COMPILARE LA SCHEDA IN STAMPATELLO **LEGGIBILE** E IN TUTTE LE SUE PARTI E DI INVIARLA FIRMATA, INSIEME AL FILM IN FORMATO DVD, AL SEGUENTE INDIRIZZO:

FESTIVAL DELLE IDENTITA'
c/o LTBF, via del Governo vecchio, 3 - 00186 ROMA

Segreteria Generale
leda.scardino@festivaldelleidentita.it
Dati riguardanti il FILM iscritto

TITOLO FILM:					
SINOSSI					
GENERE		ANNO PRODUZIONE		DURATA	
LINGUA					
FORMATO ORIGINALE:	MINIDV	DV CAM	35 MM	16 MM	ALTRO, SPECIFICARE:
REGIA:			PRODUZIONE:		
AIUTO REGIA:			DIRETTORE DI PRODUZIONE:		
CAST:			DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:		
			TRUCCATORI:		
			FONICO PRESA DIRETTA:		
AUTORE DEL SOGGETTO:			SCENOGRAFIE:		
SCENEGGIATURA:			MONTAGGIO:		
DISTRIBUZIONE:					
COLONNA SONORA (TITOLO, AUTORI, EDITORE):					

TITOLO FILM:

-

Dati del produttore:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

PROV

TELEFONO

E-MAIL

Dati del regista:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

PROV

TELEFONO

E-MAIL

LEGGE SULLA PRIVACY:

In ottemperanza all'obbligo di informativa di cui all'art. 13 del **Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196**, il Licenziante dichiara di aver ricevuto dal Festival delle Identità, la seguente dichiarazione alla quale presto il proprio consenso:

a) ogni informazione relativa al Licenziante, acquisita in forza della presente dichiarazione e nelle fasi successive, costituirà oggetto di trattamento così come previsto dal Decreto Legislativo sopra citato;

b) i dati personali conferiti dal Licenziante hanno natura obbligatoria;

c) il trattamento dei dati avrà ad oggetti dati personali comuni e "sensibili", ai sensi del citato decreto legislativo e verrà effettuato, sia in forma automatizzata che senza l'ausilio di mezzi elettronici, per finalità connesse alla esecuzione del presente accordo, nonché per adempiere ad ogni obbligo di legge connesso;

d) per le predette finalità, i dati personali forniti verranno dal Festival delle Identità comunicati esclusivamente agli enti cui gli stessi vanno trasmessi in forza di obbligo di legge e/o ai nostri aventi causa intra e/o extra Unione Europea. Al fine di consentire il regolare adempimento degli obblighi citati, il Licenziante sarà pertanto tenuto a fornire al Festival delle Identità e/o ai suoi aventi causa ogni altro dato necessario che la riguardi. In caso di rifiuto a quanto sopra, nessuna responsabilità potrà essere imputata al Festival delle Identità e/o ai suoi aventi causa per non aver ottemperato agli obblighi nascenti dal presente contratto;

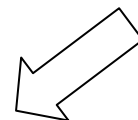
e) di essere stato adeguatamente informato di tutti i diritti di cui all'art. 7 del citato Decreto Legislativo;

Per l'esercizio dei diritti di cui al punto e della presente, La informiamo che potrà inviare una richiesta scritta indirizzata al titolare del trattamento dei dati, LTBF - LEARN TO BE FREE ONLUS A.P.S. nella persona del suo legale rappresentante Irene Pivetti, via del Governo Vecchio 3 – 00186 Roma, indicando esternamente alla busta l'oggetto "*richiesta trattamento dati personali*".

Io sottoscritto riconosco, ai sensi di legge, espressamente la piena legittimità del trattamento dei dati, ed in particolare dei dati sensibili, di cui ai punti precedenti del presente articolo e consento sin d'ora a tale trattamento, ed alla comunicazione agli enti su indicati ed alla diffusione degli stessi, purché mantenuti nell'ambito delle finalità di cui alla presente.

Letto, approvato in ogni sua singola disposizione

In fede



DATA

FIRMA OBBLIGATORIA PRODUTTORE

LICENZA DI DISTRIBUZIONE

COMPILARE LA SCHEDA IN STAMPATELLO LEGGIBILE E IN TUTTE LE SUE PARTI E DI INVIARLA FIRMATA, INSIEME AL FILM IN FORMATO DVD, AL SEGUENTE INDIRIZZO:

FESTIVAL DELLE IDENTITA'

LEDA.SCARDINO@FESTIVALDELLEIDENTITA.IT

Segreteria Generale - Organizzazione e Comunicazione Festival delle Identità

TITOLO DEL FILM (di seguito il "Film"):	
-	
PRODUTTORE (di seguito il "Licenziante"):	CODICE FISCALE o PARTITA IVA:
-	-

e

LTBF - LEARN TO BE FREE ONLUS A.P.S., proprietaria del marchio Identità Film Festival, Via del Governo Vecchio 3 , Roma C.F. 92137500341
(di seguito "IFF")

convengono quanto segue:

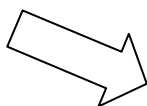
1. Il Licenziante concede ad IFF il diritto di utilizzazione e distribuzione non esclusiva del Film sino al 31 dicembre 2015, di modo che IFF possa utilizzare il Film in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso - in via indicativa: televisivo, audiovisivo, elettronico, on-line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media ecc. - già inventato o che sarà inventato in futuro, direttamente o stipulando specifici contratti di licenza con soggetti terzi tra i quali, a titolo esemplificativo, distributori, emittenti televisive, providers internet e telefonici, case di produzione, senza che il Licenziante abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione. In relazione a quanto precede il Licenziante si impegna a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti spettanti ad IFF.
2. Il Licenziante dichiara di non avere nulla a pretendere in termini economici da IFF ed i suoi cessionari ed aventi causa, ed in genere da chiunque utilizzi e sfrutti il Film essendo ogni sua pretesa soddisfatta dall'opportunità di promozione della propria attività artistica.
3. Il Licenziante è consapevole e accetta che non sussiste obbligo alcuno né da parte di IFF né dei suoi aventi causa all'effettivo utilizzo del Film, essendo ogni decisione al riguardo rimessa alla loro esclusiva discrezionalità.

4. Il Licenziante autorizza, sin da ora, IFF ad effettuare migliorie al Film come ad esempio **sottotitoli** e/o **doppiaggio** in varie lingue (a spese di IFF) in modo da renderli idonei alle attività di cui al precedente articolo 1 e/o per scopi promozionali (ad esempio **trailer**); ad inserire o a far inserire messaggi pubblicitari, audio e video, prima o dopo l'esecuzione dei file audio e video del Film, così come **ad apporre il logo "IFF presenta"**; autorizza inoltre IFF e i suoi aventi causa ad utilizzare con qualsiasi mezzo (ivi inclusa la rete Internet) materiale biografico relativo alla propria vita e alla vita di coloro che hanno partecipato alla produzione del Film.

5. Il Licenziante garantisce che il Film, non contiene materiali protetti da diritto d'autore, da diritto all'immagine sua o di terzi, da brevetto o da altre privative di proprietà industriale o intellettuale spettanti a terzi; e, in ogni caso, garantisce di avere preventivamente acquisito tutte le necessarie licenze e/o autorizzazioni dagli aventi diritto in relazione a quanto qui previsto e di avere pieno titolo e capacità alla firma del presente contratto.

6. Il Licenziante rimarrà libero di distribuire il Film direttamente o tramite altri soggetti diversi da IFF.

7. Per qualsiasi controversia dovesse insorgere in relazione al perfezionamento, esecuzione, interpretazione ed eventuale risoluzione del presente contratto, è competente in via esclusiva il Foro di Roma, con espressa esclusione della competenza di altro foro alternativo o concorrente.

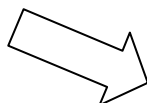


LUOGO E DATA

FIRMA DEL LICENZIANTE

IFF

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile – si accettano espressamente le clausole di cui agli articoli: 7. Foro Competente.



LUOGO E DATA

FIRMA DEL LICENZIANTE

IFF

CONTATTI IDENTITÀ FILM FESTIVAL

SEGRETERIA GENERALE

LEDA SCARDINO

TEL. +39/06.68.40.81.07

E-MAIL : LEDA.SCARDINO@FESTIVALDELLEIDENTITA.IT

UFFICIO STAMPA

ILARIA MOLLO

TEL. +39/06.68.40.81.07

E-MAIL : ILARIA.MOLLO@LTBF.IT