

**PREMIO GIANADREA MUTTI - ARCHIVIO DELLE MEMORIE MIGRANTI**  
**Concorso nazionale dedicato ai registi migranti e ai filmati sull'immigrazione in Italia**

Associazione Amici di Giana, Officina Cinema Sud Est in collaborazione con Fondazione Cineteca di Bologna e Archivio delle Memorie Migranti (AMM), con il sostegno di Open Society Foundations e Fondazione lettera27, indicano la 5° edizione del Premio Gianandrea Mutti destinato a registi migranti residenti in Italia e film sulle memorie migranti realizzati da giovani autori.

Il premio è articolato in due sezioni.

**1) Sezione premio per i registi migranti:**

Il premio è destinato a giovani autori migranti provenienti da Asia, Africa, Est Europa, Balcani, America Latina, Centro America e Medio Oriente e residenti nel territorio italiano da almeno 12 mesi.

Il premio consiste in un contributo in denaro pari a Euro 15.000 (quindicimila) destinato alla realizzazione del progetto cinematografico presentato.

Il progetto dovrà essere presentato da un regista di provenienza straniera ma residente in Italia da almeno un anno. Per la realizzazione del film, il regista dovrà stipulare un accordo formale con una casa di produzione o altro ente che garantisca la sostenibilità del progetto.

**2) Sezione premio alle memorie migranti**

Il premio è destinato a filmati realizzati da giovani autori di qualsiasi nazionalità, ma residenti in Italia, che non abbiano superato il 30 anno di età alla data di scadenza del bando.

I film dovranno essere stati realizzati dopo il 1 gennaio 2011

Il tema dei filmati, siano essi cortometraggi o lungometraggi di qualsiasi genere (animazione, documentario di creazione o finzione) sarà l'immigrazione in Italia.

Il premio consiste in un contributo in denaro pari a 5.000 euro al regista del film premiato.

La selezione dei progetti sarà a cura di una giuria qualificata di esperti. Il criterio di selezione per entrambe le sezioni si ispira ad una visione partecipata e dinamica alla cultura contemporanea e di sensibilità per il tema della diversità e dell'inclusione sociale.

Per partecipare al premio ogni aspirante candidato dovrà presentare il seguente materiale:

1) Sezione premio per i registi migranti:

Curriculum Vitae

Breve sinossi del progetto presentato

Sceneggiatura o trattamento del progetto

Budget di realizzazione

Piano di lavorazione anche approssimativo (da cui si evincano le principali fasi di realizzazione del film.)

Lettera di motivazione del regista

Accordo di produzione con una società di produzione o lettera d'intenti di una società di produzione.

Il premio di 15.000 euro sarà inderogabilmente legato all'effettiva realizzazione del progetto filmico entro e non oltre il 31.12.2014 e la sua erogazione che avverrà in tranches, verrà regolata da apposita scrittura privata sottoscritta tra le parti.

Alla produzione verrà richiesto di presentare assieme alla copia del film realizzato, una rendicontazione dettagliata delle spese di produzione da cui si possa chiaramente evincere l'utilizzo del contributo assegnato.

Detta rendicontazione sarà altresì imprescindibile per l'erogazione dell'ultima tranche del finanziamento assegnato.

2) Sezione premio alle storie migranti

Curriculum Vitae del regista  
Scheda del soggetto produttivo  
Copia in DVD del film  
Breve sinossi del film presentato  
Lettera di motivazione del regista  
5 foto di cui 1 del regista e 4 del film.  
Eventuale Curriculum del Film (partecipazione a premi e festival )

I premi saranno conferiti pubblicamente durante una serata dedicata nella programmazione della Cineteca di Bologna e comunque in tempi brevi dopo la scadenza della consegna dei materiali richiesti.

I risultati saranno pubblicati sul sito della Cineteca di Bologna, sul sito dell'Associazione Amici di Giana e su quello dell'Archivio delle Memorie Migranti.

## **REGOLAMENTO**

### 1) Soggetti proponenti eleggibili

A) Possono prendere parte alla sezione premio per i registi migranti: progetti di film di qualsiasi genere e durata per la regia di un/a regista nato/a, ovvero con discendenza (seconda generazione) in: Asia, Africa, Est Europa, Balcani, Centro e Sud America e Medio Oriente; e residenti nel territorio italiano da almeno 12 mesi.

Ogni concorrente per essere ritenuto eleggibile dovrà presentare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione compilata e firmata
- Curriculum Vitae
- Soggetto (max 1 cartella)
- Trattamento (max 5 cartelle)
- Lettera d'intenti del regista e sue motivazioni
  - Nota sulle specifiche caratteristiche realizzative del progetto
  - Piano di lavorazione/produzione del film (indicando almeno il periodo delle riprese e della post produzione)
- Budget di realizzazione del film
- Piano Finanziario
- Lettera d'impegno del /dei produttori alla realizzazione del progetto filmico entro i termini previsti dal bando
  - Accordo di produzione tra il regista e il /i produttori e un cv della casa di produzione o similari per la realizzazione del film.
  - Show reel dell'autore e/o visual del progetto presentato

Il progetto filmico premiato dovrà essere realizzato entro un tempo già chiaramente identificato nel piano produttivo e comunque dovrà essere completato entro e non oltre il 31.12. 2014, pena decadenza dell'erogazione del premio stesso.

Il premio decadrà **integralmente** qualora l'opera non sia realizzata o qualora, a uno stato intermedio di realizzazione previsto nell'accordo tra le parti, si evinca l'impossibilità di tenere fede agli accordi presi e al progetto presentato ed il regista sarà così obbligato alla restituzione del premio percepito sino a quel momento. Salvo diverso accordo tra le parti.

L'effettiva erogazione del contributo è soggetta alla firma di uno specifico contratto tra Associazione Amici di Giana, la Cineteca di Bologna ed il soggetto vincitore che regolerà il rapporto tra le parti.

La Cineteca invece si riserva la possibilità di seguire il percorso realizzativo del progetto e di concordare con il soggetto vincitore eventuali proiezioni del progetto realizzato.

Il materiale andrà presentato in 5 copie cartacee e in formato elettronico (CD o DVD) allegando altresì un breve show reel di opere già realizzate o un visual del progetto presentato.

B) Possono prendere parte alla sezione premio alle memorie migranti:

Film di fiction, documentari di creazione i film d'animazione realizzati dopo il 1 gennaio 2011 per la regia di un autore che non abbia superato il 30° anno di età e che sia residente in Italia, senza distinzione di nazionalità.

L'argomento dei film presentati dovrà essere quello dell'immigrazione e delle memorie dei migranti.

Ogni concorrente per essere ritenuto eleggibile dovrà presentare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione compilata e firmata
- Curriculum Vitae del regista
- Soggetto del film presentati
- 5 copie in dvd del film presentato
- Lettera d'intenti del regista e sue motivazioni
- Curriculum Vitae della produzione
- 1 foto del regista e 4 foto del film

Il premio decadrà **integralmente** in caso di dichiarazioni false e mendaci.

Tutti i dati personali forniti alla Cineteca di Bologna saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Il bando resterà aperto dalla data della sua pubblicazione fino al 28 Febbraio 2013.**

I vincitori saranno proclamati in una serata dedicata in tempi brevi dopo la chiusura dei termini per l'invio dei materiali.

Sui progetti e i film pervenuti sarà effettuata una preselezione sull'idoneità al concorso.

I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.

Il materiale dovrà essere inserito in un unico plico contenente l'intera documentazione, che deve essere recapitato, alternativamente, tramite raccomandata A.R. a mezzo servizio di Poste Italiane SpA, o raccomandata a mezzo di agenzia autorizzata, o a mano, a:

**PREMIO GIANANDREA MUTTI – Archivio delle Memorie Migranti**  
**Cineteca di Bologna**  
**Via Riva di Reno, 72 – 40122 Bologna**

**Indicando chiaramente la sezione a cui si desidera partecipare : Sezione registi migranti o sezione memorie migranti.**

**In ogni caso dovranno essere inviati via e.mail a: [info@amicididgiana.org](mailto:info@amicididgiana.org)**

Il plico e la e-mail dovranno indicare, oltre al mittente e al destinatario, la dicitura "**Premio Gianandrea Mutti – Archivio delle Memorie Migranti sezione registi migranti o sezione memorie migranti**", ed essere chiuso in modo da assicurare l'impossibilità di visione dei documenti contenuti prima della formale apertura.

**Il plico dovrà giungere entro il termine perentorio del 28/02/2013**

Associazione Amici di Giana, Cineteca di Bologna e Archivio delle Memorie Migranti declinano ogni responsabilità in ordine a disguidi postali o di altra natura che impediscano il recapito del plico entro il giorno e l'ora sopraindicati.

La documentazione che dovesse pervenire dopo la scadenza del termine non sarà presa in esame.

INFO:

AMICI di GIANA: [info@amicidigiana.org](mailto:info@amicidigiana.org)

Officina cinema sud-est : [giuliagrassilli@gmail.com](mailto:giuliagrassilli@gmail.com)

Cineteca di Bologna : [enrica.serrani@comune.bologna.it](mailto:enrica.serrani@comune.bologna.it)

AMM- Archivio delle Memorie Migrant:i [amm.segreteria@gmail.com](mailto:amm.segreteria@gmail.com)

Le copie DVD delle opere pervenute e i progetti ammessi al concorso saranno trattenuti e conservati nell'archivio della Fondazione Cineteca di Bologna, e negli archivi dell'Associazione amici di Giana, Associazione Officina Cinema Sud-Est e Associazione Memorie Migranti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

## Scheda di partecipazione Sezione Registi migranti

(indicare il nome del regista)

**Nome** \_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residenza: Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Titolo del progetto \_\_\_\_\_

Genere del progetto (fiction, documentario, animazione etc ) \_\_\_\_\_

Soggetto e Sceneggiatura \_\_\_\_\_

Produzione \_\_\_\_\_

### **Referente di Produzione.**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

I sottoscritti ai sensi D.Lgs. 196/03, dichiarano di essere compiutamente informati delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati della Fondazione Cineteca di Bologna, e negli archivi dell'Associazione amici di Giana, Associazione Officina Cinema Sud-Est e Associazione Memorie Migranti

Data \_\_\_\_\_

Firma del regista

## Scheda di partecipazione Sezione Memorie Migranti

(indicare il nome del regista)

**Nome** \_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Residenza: Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Titolo del progetto \_\_\_\_\_

Genere del progetto (fiction, documentario, animazione etc ) \_\_\_\_\_

Durata \_\_\_\_\_

Soggetto e Sceneggiatura \_\_\_\_\_

Produzione \_\_\_\_\_

Anno di Produzione \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

I sottoscritti ai sensi D.Lgs. 196/03, dichiarano di essere compiutamente informati delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati della Fondazione Cineteca di Bologna, e negli archivi dell'Associazione amici di Giana, Associazione Officina Cinema Sud-Est e Associazione Memorie Migranti

Data \_\_\_\_\_

Firma del regista