

SALONE dell'editoria SOCIALE quinta edizione

LA GRANDE MUTAZIONE

Roma

31 ottobre - 3 novembre 2013

Porta Futuro

Via Galvani 108 (Testaccio)

www.editoriasociale.info



Introduzione

La V edizione del Salone dell'Editoria Sociale ha per titolo “la grande mutazione”. Quella prodotta non solo dai sei anni di crisi economica che ha colpito il mondo dalla fine del 2007, ma da un trentennio di politiche neoliberiste che hanno cambiato la politica, la società, i modelli produttivi, i consumi, i comportamenti e persino l'antropologia di una parte consistente del nostro pianeta. La “grande mutazione” dell'ultimo trentennio evoca quella “grande trasformazione” che ha raccontato Polanyi nell'omonimo libro descrivendo il passaggio - tra il XVI e il XVII secolo - da una società che incorpora l'economia a un mercato che ingloba la società. Un passaggio analogo è quello della “grande mutazione” che investe gli ultimi decenni e riguarda la trasformazione del paesaggio umano e ambientale di una società asservita al consumo e al cinismo del mercato e dell'interesse privato. E che vede mutare i cittadini in consumatori, l'economia in un grande casinò o centro commerciale, la politica in una ancella degli interessi di finanziari e speculatori, la cultura in un inutile rito consolatorio.

Ecco perché con questa edizione vogliamo ricordare che la crisi globale che stiamo attraversando non è contingente, né legata solamente al declino dei sistemi produttivi o di uno specifico modello economico. È anche una crisi sociale, ecologica, culturale, antropologica, etica e politica che per essere affrontata ha bisogno di qualcosa di più e di diverso di aggiustamenti o modeste riforme. Ha bisogno di una rivoluzione del modo di pensare, di comportarsi: di rimettere al centro la dimensione etica, dell'esempio, del “ben fare” e di un paradigma differente del rapporto tra economia e politica, ecologia e tecnica, società e individuo. Le decine di incontri, presentazioni di libri e tavole rotonde dell'edizione di quest'anno ci ricordano l'esigenza e l'urgenza di un cambiamento radicale dell'ordine esistente.

Giulio Marcon e Goffredo Fofi

Giovedì 31 ottobre

Ore 12

INAUGURAZIONE DELLA QUINTA EDIZIONE
DEL SALONE DELL'EDITORIA SOCIALE

Porta Futuro

Intervengono

Sabrina Alfonsi Presidente del primo Municipio
del Comune di Roma
Nicola Zingaretti Presidente della Regione Lazio

Ore 14.30 - 16

VITA DI UN PRETE DI STRADA. PRESENTAZIONE del libro
LA FINESTRA SULLA STRADA di don Vinicio Albanesi,
Ancora 2013

Sala A

Redattore Sociale

Intervengono

Don Vinicio Albanesi autore del libro e presidente
della Comunità di Capodarco
Goffredo Fofi direttore della rivista "Lo Straniero"
Giulio Marcon Edizioni dell'Asino

Ore 14.30 - 16

FIABE DAL MONDO. PRESENTAZIONE della rivista
per bambini "5perché" e laboratorio di scrittura e disegno

Sala B

5perché

Intervengono

Claudia Camicia ideatrice del progetto editoriale
Renato Ciavola art director
Daniela Tieni illustratrice

Ore 16.15 - 18

Sala A
minimum fax

PRESENTAZIONE del libro *LE PIETRE E IL POPOLO. Restituire ai cittadini l'arte e la storia delle città italiane* di Tomaso Montanari, minimum fax 2013

Intervengono

Vittorio Giacopini giornalista e scrittore
Tomaso Montanari Università di Napoli

Introduce

Goffredo Fofi critico letterario

Ore 16.15 - 18

Sala B
Spes

“TRA IL DIRE E IL WELFARE”. Stato sociale e terzo settore per un nuovo welfare

Intervengono

Pietro Vittorio Barbieri Forum del Terzo Settore
Franca Maino docente dell'Università degli Studi
Emiliano Monteverde assessore alle politiche sociali
e ai servizi alla persona
del I Municipio di Roma

Giulio Sensi direttore della rivista
“Volontariato Oggi”

Modera

Marco Accorinti ricercatore IRPPS-CNR

Ore 18.15 - 20

Sala A
Lo Straniero

DOSSETTI, RELIGIONE E POLITICA

Ne discutono

Giuseppe De Rita presidente del Censis
Luigi Giorgi storico
Raniero La Valle presidente dei Comitati Dossetti
per la Costituzione

Modera

Luca Kocci giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala B
Nova Delphi

PRESENTAZIONE del libro *ABRIL. Da Perón a Videla: un editore italiano a Buenos Aires*
di Eugenia Scarzanella, Nova Delphi 2013

Ne discutono

Nadia Angelucci

giornalista

Camilla Cattarulla

Università di Roma Tre

Eugenia Scarzanella

Università di Bologna

Ore 21 - 23

Sala A
Gli Asini

I FRATELLI MANCUSO IN CONCERTO

Presentano

Simone Caputo

musicologo

Goffredo Fofi

critico letterario

Venerdì 1 novembre

Ore 10.30 - 12

Sala A
Lunaria
e *Gli Asini*

CITTADINI DEL MONDO.

PRESENTAZIONE del video per la campagna
“I diritti non sono un costo”, realizzato dagli studenti
del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Intervengono

Gianandrea Caruso autore del video
Elia Fofi autore del video
Grazia Naletto presidente di *Lunaria*
Nicola Villa vicedirettore della rivista “*Gli asini*”

Ore 10.30 - 12

Sala B
Giornale Radio
Sociale

INFORMAZIONE SOCIALE, È SEMPRE PIÙ WEB.

Il Giornale Radio Sociale tra giornalismo e impegno civile

Intervengono

Pietro Briganò redattore *Giornale Radio Sociale*
Andrea Cardoni blogger
Amalia De Simone direttore *Radio Siani*
Giuseppe Manzo direttore “*nelpaese.it*”
Andrea Volterrani Università Tor Vergata

Ore 12.15 - 13.45

Sala A
Il Saggiatore

PRESENTAZIONE del libro *ACCOGLIAMOLI TUTTI. Una ragionevole proposta per salvare l'Italia, gli italiani e gli immigrati* di Valentina Brinis e Luigi Manconi, Il Saggiatore 2013

Ne discutono

Khalid Chaouki	deputato PD
Valentina Brinis	co-autrice del libro
padre Giovanni La Manna	presidente Centro Astalli
Luigi Manconi	presidente Commissione per i diritti umani del Senato e co-autore del libro

Interviene

Cécile Kyenge	ministro per l'Integrazione
---------------	-----------------------------

Modera

Stefano Trasatti	direttore "Redattore sociale"
------------------	-------------------------------

Ore 12.15 - 13.45

Sala B
Antigone

PRESENTAZIONE del libro *JAILHOUSE ROCK* di Patrizio Gonnella e Susanna Marietti, Arcana 2013

Intervengono

Susanna Marietti	co-autrice del libro
Patrizio Gonnella	co-autore del libro
Michael Pergolan	giornalista e conduttore radiofonico

Partecipano

I musicisti del gruppo "Presi per caso"

Ore 14.30 - 16

Sala A
Gli Asini

IL GIORNO DEGLI "ASINI". Incontro tra i lettori e collaboratori della rivista "Gli Asini" e gli studenti del Dipartimento di Scienze sociali della Sapienza, Università di Roma

Introduce

Mauro Boarelli curatore dell'ultimo numero su "Valutazione e meritocrazia"

Ore 14.30 - 16

Sala B
Exòrma

MATRIARCHÈ. Il principio materno per una società egualitaria e solidale

Ne discutono

Francesca Colombini curatrice del progetto Matriarchè
Marco Deriu Università di Parma
Monica Di Bernardo curatrice del progetto Matriarchè
Orfeo Pagnani editore
Genevieve Vaughan scrittrice e attivista per la pace

Ore 16.15 - 18

Sala A
Laterza

IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI.
Incontro con STEFANO RODOTÀ

Introduce

Nello Preterossi Università di Salerno

Ore 16.15 - 18

Sala B
*Libreria Editrice
Fiorentina*

PRESENTAZIONE del libro *LA CHIESA E LA TERRA*
di Vincent McNabb, Libreria Editrice Fiorentina 2013

Intervengono

Omar Ebrahime Osservatorio internazionale
di dottrina sociale della Chiesa
Roberto Morozzo editore
Maurizio Pallante movimento per la decrescita felice

18.15 - 20

Sala A
Gli Asini

KARL POLANYI. “La grande trasformazione” 70 anni dopo

Ne discutono

Michele Cangiani Università di Venezia
Peter Kammerer Università di Urbino

Modera

Mario Pianta Università di Urbino

Interviene

Enrico Giovannini ministro del Lavoro

18.15 - 20

Sala B
Confronti

PRESENTAZIONE del numero monografico della rivista
“Confronti” su RELIGIONI E SESSUALITÀ

Ne discutono

Gabriella Caramore giornalista
Khalid Chaouki deputato PD
Daniele Garrone Facoltà Valdese di Teologia,
presidente della Società biblica
Gian Mario Gillio direttore della rivista “Confronti”

21 - 23

Sala A
Lo Straniero

OMAGGIO A ROBERTO BOLAÑO. Oltre il postmoderno

Ne discutono

Ilide Carmignani traduttrice
Goffredo Fofi critico letterario
Nicola Lagioia scrittore
Jaime Riera Rehren docente e scrittore

Con letture di

Fabrizio Gifuni attore

Sabato 2 novembre

Ore 10.15 - 11.45

Sala A
*Scuola
del Sociale*

LA SOCIETÀ DEI DISEGUALI.
Welfare, politica ed economia dentro la grande crisi

Ne discute

Colin Crouch sociologo, Università di Warwick

Moderà

Giuliano Battiston giornalista

Presenta

Giulio Marcon Scuola del Sociale
della Provincia di Roma

Ore 10.45 - 12.15

Sala B
*Forum del Terzo
Settore del Lazio*

LE PAROLE DEL TERZO SETTORE: STEWARDSHIP.
Il comportamento etico di chi gestisce risorse non proprie.

Intervengono

Annalisa Casino presidente di Stewardship Italia
Francesco Consoli sociologo
Alberto Fazolo autore del volume

Le parole del Terzo Settore

Myriam Giangiacomo Bottega filosofica
Gianni Palumbo portavoce del Forum
del Terzo Settore del Lazio

Ore 12 - 13.30

Sala A
*Scuola
del Sociale*

CHE FARE DELL'EUROPA?
Crisi, limiti e prospettive per il vecchio continente

Ne discutono

Adam Michnik direttore "Gazeta Wyborcza"
Claus Offe sociologo,
Hertie School of Governance

Moderà

Marino Sinibaldi direttore Radio3

Presenta

Giulio Marcon Scuola del Sociale
della Provincia di Roma

Ore 12 - 13.30

Sala B
Nutrimenti

PRESENTAZIONE del libro *NE VALE LA PENA. Gorgona, una storia di detenzione, lavoro e riscatto* di Carlo Mazzerbo e Gregorio Catalano, Nutrimenti 2013

Ore 14.30 - 16

Sala A
Laterza

CHE FARE PER L'ITALIA? Dibattito sulle proposte del libro *SBILANCIAMO L'ECONOMIA. Una via d'uscita dalla crisi* di Giulio Marcon e Mario Pianta, Laterza 2013

Ne discutono

Alessandro Gilioli	caporedattore l'“Espresso”
Alessandro Leogrande	vice direttore della rivista “Lo Straniero”
Giulio Marcon	co-autore del libro, deputato indipendente SEL
Mario Pianta	co-autore del libro, Università di Urbino

Ore 14.30 - 16

Sala B
*Stampa
Alternativa/
Nuovi Equilibri*

PRESENTAZIONE del libro *URLA A BASSA VOCE. Dal buio del 41 bis e del fine pena mai* a cura di Francesca De Carolis, Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri 2012

Ne discutono

Stefano Anastasia	Associazione Antigone
Marcello Baraghini	editore
Francesca De Carolis	giornalista e curatrice del libro
Rita Bernardini	Radicali italiani

Ore 16.15 - 18

Sala A
*Edizioni
del Credito
Cooperativo*

PRESENTAZIONE del libro *DAL BENE CONFISCATO AL BENE COMUNE*, Edizioni del Credito Cooperativo 2013 in collaborazione con l'Associazione Libera e la Fondazione Tertio Millennio Onlus

Ne discutono

Sergio Gatti	Direttore Generale Federcasse
Marco Reggio	Segr. Gen. Fondazione Tertio Millennio
Maria Vittoria De Simone	Sostituto Procuratore Nazionale Antimafia
Simona Dalla Chiesa	Associazione Libera
Gaspare Sturzo	Gip Tribunale di Roma

Modera

Santo Della Volpe	Presidente Libera Informazione
--------------------------	--------------------------------

Ore 16.15 - 18

Sala B
*Edizioni
dell'Asino
e Lantana editore*

LA CINA OGGI. Letteratura, politica e società.
PRESENTAZIONE dei libri *ELEGIE DEL QUATTRO GIUGNO* di Liu Xiaobo, Lantana editore 2013 e *POTERE E SOCIETÀ IN CINA* di Angela Pascucci, Edizioni dell'Asino 2013

Ne discutono

Marina Miranda	Sapienza Università di Roma e autrice di <i>La democrazia in Cina</i> (Orientalia 2013)
Angela Pascucci	giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala A
Scuola
del Sociale

REDDITO O LAVORO?
Nuovo welfare e politiche dell'occupazione

Ne discutono

Giorgio Airaudò autore di
La solitudine dei lavoratori
Guy Standing co-presidente Basic Income
Earth Network (BIEN)

Modera

Giuliano Battiston giornalista

Introduce e presenta

Massimiliano Smeriglio Vicepresidente Regione Lazio

Ore 18.15 - 20

Sala B
Ediesse

PRESENTAZIONE del libro *MORIRE DI NON LAVORO. La crisi nella percezione soggettiva* di Elena Marisol Brandolini, Ediesse 2013

Intervengono

Elena Marisol Brandolini autrice del libro
Maria Grazia Giannichedda Fondazione Basaglia
Claudio Gnesutta Sapienza Università
di Roma
Gabriele Polo giornalista

Ore 21 - 23

Sala A
Gli Asini

INDEBITO.

Estratti dal film di ANDREA SEGRE, con VINICIO CAPOSSELA

Partecipa

Theodora Athanasiou musicista
Sara Nunzi Campagna Sbilanciamoci!
Andrea Segre regista

Un viaggio nella Grecia indebitata, seguendo la musica dal vivo di uno dei cantanti del *rebetiko*, il blues ellenico

Domenica 3 novembre

Ore 10.30 - 12

Sala A
Exòrma

VITTORIO GIARDINO: IL MAESTRO DEL FUMETTO E LA STORIA. Incontro in occasione della pubblicazione del libro *Vittorio Giardino* di Oscar Cosulich, Exòrma 2013

Intervengono

Oscar Cosulich

autore del libro e direttore
del Future Film Festival

Goffredo Fofi

direttore della rivista "Lo Straniero"

Vittorio Giardino

disegnatore

Ore 10.30 - 12

Sala B
Monteverdelegge

LIBRI (GRATIS) IN UNA ASL. La bibliolibreria Plautilla a Monteverde

Intervengono

Maria Teresa Carbone presidente Monteverdelegge

Patrizia Vincenzoni

responsabile Centro diurno
Giovagnoli (DSM ASL Roma D)

Ore 12.15 - 14

Sala A
Jaca Book

L'EPICA E GLI ABISSI DELLA STORIA A CHURRAMABAD.
INCONTRO CON ANDREJ VOLOS

Ne discutono

Goffredo Fofi

critico letterario

Sergio Rapetti

traduttore

Andrej Volos

scrittore e autore di *Churramabad*

Ore 12.15 - 14

Sala B
*Edizioni
dell'Asino*

PRESENTAZIONE del libro *CRONACHE DA UN MANICOMIO CRIMINALE* di Dario Stefano Dell'Aquila e Antonio Esposito, Edizioni dell'Asino 2013

Intervengono

Dario Stefano Dell'Aquila	co-autore del libro
Antonio Esposito	co-autore del libro
Maria Grazia Giannichedda	Fondazione Basaglia
Assunta Signorelli	psichiatra

Ore 14.30 - 16

Sala A
"A buon diritto"

ABUSI DI POTERE.
Diritti negati nei luoghi di reclusione

Ne discutono

Giovanni Bianconi	giornalista e co-autore di <i>Vorrei dirti che non eri solo</i>
Valentina Calderone	co-autrice di <i>Quando hanno aperto la cella</i>
Adriano Chiarelli	autore di <i>Malapolizia</i>
Ilaria Cucchi	co-autrice di <i>Vorrei dirti che non eri solo</i>
Moderata	
Stefano Anastasia	associazione Antigone

Ore 14.30 - 16

Sala B
*Associazione
Ivan Bonfanti*

PRESENTAZIONE del libro *LA STORIA É DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA* di Ivan Bonfanti, Robin 2013

Intervengono

Alessandro Mantovani	giornalista
Rosa Mordenti	curatrice del libro

Ore 16.15 - 18

Sala A

Lo Straniero

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA.

Secondo Silvio Lanaro

Ne discutono

Gianfranco Bettin assessore città di Venezia

Guido Crainz Università di Teramo

Maria Salvati Università di Bologna

Moderata

Giulio Marcon Edizioni dell'Asino

Ore 16.15 - 18

Sala B

Lettera22

e Un ponte per...

AFGHANISTAN, IRAQ, SIRIA. LE EREDITÀ DELLA GUERRA

Ne discutono

Giuliano Battiston giornalista

Enzo Mangini direttore "Lettera 22"

Martina Pignatti presidente Un ponte per...

Lorenzo Trombetta giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala A

Gli Asini

CHE FINE HA FATTO LA DEMOCRAZIA? Il caso italiano

Ne discutono

Franco Cassano sociologo, deputato PD

Luigi Ferrajoli Università di Roma Tre

Maria Salvati Università di Bologna

Introduce e coordina

Luca Rastello giornalista

Ore 18.15 - 20

Sala B
Else
e Orecchio
Acerbo

RISVEGLIARSI BAMBINI. PRESENTAZIONE dei libri *QUASI NINNA*, *QUASI NANNA*, Orecchio Acerbo 2013 e *CANTICO DI FRATELLO SOLE*, Else/Orecchio Acerbo 2013 di Mariana Chiesa

Ne discutono

Mariana Chiesa	illustratrice e autrice dei libri
Marco Carsetti	educatore
Goffredo Fofi	critico letterario
Fausta Orecchio	editrice

Ore 21 - 23

Sala A
Lo straniero

LETTERATURA E DENARO. INCONTRO CON WALTER SITI

Ne discutono

Alfonso Berardinelli	critico letterario
Goffredo Fofi	direttore della rivista "Lo Straniero"
Walter Siti	scrittore, autore di <i>Resistere non serve a niente</i>

Stand ed editori

- STAND 1 - EDIZIONI DELL'ASINO
- STAND 2 - ORECCHIO ACERBO EDITORE
- STAND 3 - EDITORI LATERZA
- STAND 4 - ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
- STAND 5 - EDIESSE
- STAND 6 - CESVOT, SPES
- STAND 7 - CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI
- STAND 8 - IACOBELLI EDITORE
- STAND 9 - STAMPA ALTERNATIVA/NUOVI EQUILIBRI
- STAND 10 - ELÈUTHERA
- STAND 11 - PAOLINE
- STAND 12 - EXÒRMA
- STAND 13 - LA NUOVA FRONTIERA
- STAND 14 - MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
- STAND 15 - LANTANA EDITORE, EMONS AUDIOLIBRI
- STAND 16 - NOTTETEMPO, 66THAND2ND
- STAND 17 - NOVA DELPHI LIBRI
- STAND 18 - ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
- STAND 19 - VOLAND, NUTRIMENTI, QUODLIBET
- STAND 20 - EDITORIALE JACA BOOK
- STAND 21 - LEF - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS
- STAND 22 - CONTRASTO / LO STRANIERO

Mappa



Espositori

66THAND2ND - stand 16

www.66thand2nd.com

66thand2nd è l'incrocio tra la Sessantaseiesima Strada e la Seconda Avenue a New York (Sixtysixthandsecond, appunto), dunque una strada e un luogo di passaggio, come suggerisce il marchio ispirato alla segnaletica delle autostrade americane, ma anche un indirizzo e una casa, dove saranno accolti tutti coloro che vorranno abitare questo nuovo progetto editoriale.

SPES - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SUL VOLONTARIATO

E IL TERZOSETTORE stand 6

www.volontariato.lazio.it/spes

Promuove la maggior parte delle pubblicazioni di settore con una biblioteca fornita di oltre 13mila volumi, tra libri, periodici e riviste, raccolti presso la sede dei Centri di servizio per il volontariato del Lazio, a Roma.

A questi si aggiungono i 16mila titoli che compongono il catalogo unico e che rappresentano la raccolta informatizzata di alcune delle biblioteche del volontariato nazionale e regionale, per un totale di circa 30.000 volumi.

CESVOT - Centro Servizi Volontariato Toscana - stand 6

www.cesvot.it

Il Centro opera dal 1997 con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato. Presente sul territorio regionale con 11 Delegazioni territoriali, è gestito da 26 associazioni regionali. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca e pubblica due trimestrali, "I Quaderni" e "Briciole", che ad oggi contano 68 volumi dedicati a temi sociali, attività ed esperienze del volontariato.

CONFRONTI - stand 7

www.confronti.net

Confronti esce dal maggio 1989 raccogliendo l'eredità di "Com-Nuovi

tempi”, una delle prime testate ecumeniche cui hanno collaborato, per quindici anni, cattolici, protestanti, credenti “senza chiesa” e persone in ricerca sulle tematiche della fede. Oggi a Confronti collaborano cristiani di diverse confessioni, ebrei, musulmani, buddhisti, induisti e laici interessati al mondo delle fedi.

CONTRASTO / LO STRANIERO - stand 22 www.lostraniero.net

È una rivista mensile nata a Roma nel 1997, fondata e diretta da Goffredo Fofi con un nutrito gruppo di collaboratori. Si occupa di arte, cultura, scienza e società. Ha privilegiato e continuerà a privilegiare settori fondamentali per il nostro agire: movimenti e istituzioni, pubblico e privato, centri e periferie, maggioranze e minoranze, civiltà e natura, Italia e mondo, vecchio e nuovo, paure e speranze dell’umanità, la globalizzazione, la pace, l’immigrazione, l’educazione e l’espressione artistica – teatro, fotografia, fumetto e arti visive, letteratura, cinema...

ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo - stand 4 www.ecra.it

È la casa editrice delle Banche di Credito Cooperativo-Casse Rurali. Con le proprie pubblicazioni (libri e periodici) l’editrice diffonde la cultura, la storia e i valori del movimento italiano della cooperazione di credito, nato alla fine dell’Ottocento.

EDIESSE - stand 5 www.ediesseonline.it

Ediesse è la Casa editrice della Cgil. Con più di mille volumi in catalogo e una media di 70 novità editoriali all’anno, si caratterizza per una marcata attenzione ai cambiamenti economici e sociali in corso, di cui si analizzano le tendenze, i contenuti, i riflessi sulla società e, in particolare, sul mondo del lavoro. Le diciannove collane si differenziano notevolmente per la tipologia dei contenuti proposti, ponendo però sempre al proprio centro la dimensione del lavoro nelle sue molteplici sfaccettature.

EDIZIONI DELL'ASINO - stand 1**www.asinoedizioni.it**

Non una nuova casa editrice ma un onesto e utile strumento di ricerca e approfondimento per le minoranze, attive e positive, in un'epoca di corruzione e di sbandamento del nostro paese. Nata dalla collaborazione tra la rivista Lo Straniero e l'associazione Lunaria.

ELÈUTHERA - stand 10**www.eleuthera.it**

Si presenta con una connotazione specifica fin dal nome, che in greco vuol dire libera. Dunque, libri per una cultura libertaria. Cultura vivace, ricca di storia e di potenzialità, fermento e insieme prodotto delle punte più avanzate della critica al principio gerarchico, al dominio come modo di organizzarsi, di vivere e di pensare se stessi e gli altri.

ELSE - Edizioni Libri Serigrafici E altro - stand 18**www.elseedizioni.com**

Else è un laboratorio artigianale di editoria serigrafica nato nel 2010 dall'incontro tra persone provenienti da diversi paesi che vuole dare forma a uno spazio di creatività e produzione artigianale. Riconoscere i segni, le tracce, i simboli, i significati nascosti. Risvegliare l'intimo nesso tra mano e testa, l'intelligenza delle mani, in un continuo dialogo tra le pratiche concrete e il pensiero.

EMONS AUDIOLIBRI - stand 15**www.emonsaudiolibri.it**

Una casa editrice, un progetto culturale, un nuovo modo per fare letteratura: libri per le orecchie. Casa editrice che pubblica libri, ma in formato audio. Integrali, letti dagli autori stessi o da grandi attori. Libri italiani e non, romanzi, saggi, per ragazzi, poesia. Classici e contemporanei.

E/O EDIZIONI - stand 14**www.edizionieo.it**

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barbery, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebold, C. Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

EXÒRMA - stand 12

www.exormaedizioni.com

È un progetto di divulgazione, di alto profilo, di artigianato delle suggestioni. Letterature, letteratura di viaggio, saggistica, fotografia. Particolare attenzione viene data alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, archeologia, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

IACOBELLI EDITORE- stand 8

www.iacobellieditore.it

La Iacobelli è una casa editrice indipendente che nasce a Roma nel 2006. Vanta ad oggi collane di saggistica, narrativa, women studies e manga. Si è specializzata, negli anni, in una saggistica/no fiction particolarmente attenta all'attualità, all'evoluzione della società in cui viviamo e al recupero della memoria storica di un passato che può insegnarci molto su come gestire il futuro.

JACA BOOK - stand 20

www.jacabook.it

Nasce nel 1966 a Milano, come editore di scienze umane, da subito frequentando i saperi che ancora oggi ne articolano il catalogo: dalle discipline sociali, antropologiche ed economiche a quelle storiche, filosofiche e teologiche; dallo studio del Cristianesimo come storia ed esperienza all'approfondimento della sua tradizione spirituale; fino ad arrivare, non ultimo, all'interesse per le forme della creatività umana, si essa espressione letteraria o artistica.

4mila titoli in catalogo, più di 100 novità all'anno, la sua produzione spazia dalla saggistica alla narrativa, dal libro d'arte all'editoria per ragazzi.

LANTANA EDITORE - stand 15

www.lantanaeditore.com

Lantana deve il suo nome al film omonimo (regia Ray Lawrence, Australia 2001), un thriller inusuale che invita a riflettere su questo semplice concetto: comprendere è più utile e costruttivo che giudicare. Vorremmo che i nostri libri fossero degli strumenti di comprensione e di confronto: attraverso le storie raccontate dai narratori, le memorie, i saggi, i filmati dedicati a personaggi della cultura e dell'arte.

LA NUOVA FRONTIERA - stand 13

www.lanuovafrontiera.it

È la sola casa editrice a dedicarsi esclusivamente alle pubblicazioni di autori classici (nella collana il Basilisco) e contemporanei (nella collana Liberamente) delle letterature di lingua castigliana, catalana e portoghese. In questi anni sono state selezionate le opere di alcuni tra gli scrittori più interessanti della letteratura spagnola, portoghese, catalana, ma anche messicana, argentina, brasiliana, angolana e mozambicana. A queste si affiancano opere di classici contemporanei ed una nuova collana di giornalismo narrativo, Cronache di frontiera.

LATERZA - stand 3

www.laterza.it

La Casa editrice Laterza nasce nel 1901. Guidata da Alessandro Laterza (Amministratore delegato) e Giuseppe Laterza (Presidente) la casa editrice con sede a Bari e Roma vanta un ricco catalogo che comprende saggistica per il pubblico generale, manualistica e monografie per l'università, testi per le scuole medie superiori e inferiori, libri tascabili ed economici.

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS - stand 21 www.lef.firenze.it

Nasce come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20

con le collane di patristica e una storica Bibbia, passando per gli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, don Facibeni e don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi è una delle case editrici di punta nel promuovere, fra cattolici e laici, una cultura ecologista profonda su temi come la custodia attiva della creazione.

MINIMUM FAX - stand 14

www.minimumfax.com

Casa editrice indipendente che fino ad oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra letteratura italiana e straniera, saggistica d'impegno civile, scrittura creativa, musica e cinema.

NOTTETEMPO - stand 16

www.edizioninottetempo.it

Fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, è una casa editrice nata da un progetto: pubblicare libri di qualità, narrativi e saggistici, scritti con l'avvincente leggerezza evocata dalla veste grafica. Un catalogo di circa 250 titoli divisi tra narrativa e narrativa.it, collana di nuovi autori italiani curata da Chiara Valerio, cronache, ritratti, figure per la saggistica e poi sassi e gransassi (che nel 2013 sono rinati nella collana sassi nello stagno), libri di piccolo formato veloci e incisivi e Il rosa e il nero, le due polarità delle cosiddette "storie di genere", per finire icone, una collana di graphic-novel.

NOVA DELPHI LIBRI- stand 17

www.novadelphi.it

Si propone come un progetto culturale indipendente costituito da due realtà editoriali autonome, per quanto riguarda scelte e programmazione, ma in costante dialogo tra loro: la NOVA DELPHI LIBRI, con sede a Roma e la NOVA DELPHI PORTUGAL con sede a Funchal, nell'isola di Madeira. Ad accomunare le due case editrici vi è il dato di partenza rappresentato da una profonda passione per i libri, intesi soprattutto come veicoli privilegiati di conoscenza e di dialogo interculturale.

NUTRIMENTI - stand 19**www.nutrimenti.net**

Nutrimenti nasce nell'autunno del 2001. La presentazione del primo libro, fissata per il 21 settembre, è stata a lungo in forse. Solo dieci giorni prima c'era stato l'attentato alle Torri gemelle di New York. Pretendere di dar vita a una nuova casa editrice in quei giorni di incertezza globale sembrava un folle azzardo. Ma anche in anni difficili e duri, come quelli in cui viviamo, i libri possono essere una guida preziosa, uno strumento per conoscere e capire. Non qualcosa di superfluo, ma anzi di necessario ed essenziale. Come il cibo, nutrimenti per l'appunto.

ORECCHIO ACERBO EDITORE - stand 2**www.orecchioacerbo.com**

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Il catalogo è connotato dalla presenza dei maggiori illustratori italiani e stranieri e dall'attenzione ai problemi del mondo contemporaneo. La casa editrice, il cui catalogo conta oggi oltre cento titoli, ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la "miglior produzione editoriale fatta ad arte", il premio "Lo Straniero" e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

PAOLINE - stand 11**www.paoline.it**

Fondata da don Giacomo Alberione nel 1915, lavora con i mezzi della comunicazione al servizio del Vangelo e di una cultura cristiana. Inserita nel mondo editoriale, amplia costantemente i propri orizzonti per una produzione multimediale, con produzioni rigorose e al tempo stesso divulgative.

QUODLIBET - stand 19**www.quodlibet.it**

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni,

sotto la guida dei due condirettori Gino Giometti e Stefano Verdicchio, si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali: Quodlibet, Quaderni Quodlibet e In ottavo. Tra gli autori sinora pubblicati: Fellini, Cornia, Celati, Puskin, Perec, Baldi, Diderot, Ghirri, Kafka e Nori.

STAMPA ALTERNATIVA - stand 9

www.stampalternativa.it

Stampa Alternativa nasce nel 1970, ispirata alle Alternative Press inglesi e americane, per controinformare su problemi scottanti e ignorati dal sistema - droga, sessualità, alimentazione, ecologia, viaggi - mediante opuscoli e volantini. Nel 1980 diviene casa editrice, mantenendo la sua identità contro culturale, e nascono le prime collane. Nel 1989 rivoluziona il mercato editoriale col libro Millelire. Il corso degli anni, pur tra mutate condizioni storico-sociali, non ha scalfito la qualità, la carica dirompente e provocatoria delle sue pubblicazioni, ospitate nelle numerose collane.

VOLAND - stand 19

www.voland.it

La casa editrice Voland, fondata dalla slavista Daniela Di Sora, è nata nell'aprile del 1995. I primi tre libri pubblicati sono stati di autori slavi: Gogol' *Dall'Italia*, Stanev *Il ladro di pesche* e Tolstoj *Per Anna Karenina* che contiene un saggio inedito di Angelo Maria Ripellino. Grande infatti è l'attenzione per il mondo slavo, in gran parte sconosciuto, affascinante perché fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca.

I promotori del salone

Comunità di Capodarco

www.comunitadicapodarco.it

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

Edizioni dell'Asino

www.asinoedizioni.it

Nate dalla collaborazione tra la rivista Lo Straniero e l'associazione Lunaria, hanno avviato la produzione editoriale nell'ottobre del 2008 e hanno all'attivo più di 60 titoli che danno voce a temi, analisi, interventi e saggi per discutere le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi.

Gli Asini

www.gliasini.it

Gli Asini sono un'associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell'Editoria Sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro delle Edizioni dell'Asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

Lo Straniero

www.lostraniero.net

“Lo Straniero” è una rivista mensile, nata nel 1997, edita dalle edizioni di Contrasto. Si occupa di temi di vario genere: l'attualità sociale, culturale e politica, le arti (cinema, teatro, arti figurative), la letteratura, dando particolare attenzione ai temi dell'intervento sociale.

Lunariawww.lunaria.org

È un'associazione di promozione sociale nata nel 1992 che promuove il volontariato internazionale, i campi di lavoro per i giovani in tutto il mondo, l'educazione all'interculturalità nelle scuole e il Servizio Volontario Europeo.

Redattore Socialewww.redattoresociale.it

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

CREDITS

Programma

Coordinamento: Giuliano Battiston

Organizzazione

Coordinamento: Nicola Villa

Ufficio stampa

Coordinamento: Sara Nunzi

Rapporto con le istituzioni

Coordinamento: Cecilia Cardito

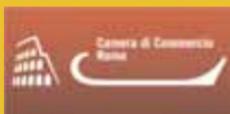
CONTATTI

www.editoriasociale.info

editoriasociale@gliasini.it

tel. 06.8841880 | fax 06.8841859

con il contributo di



partner



orecchio acerbo editore

patrocini



sotto gli auspici del

Centro
per il libro
e la lettura

media partner

