



Joana Corona

Per il letto del fiume. (ciò che sfugge da me)

16.01.14 -16.02.14

La MuGa Multimedia Gallery è lieta di presentare la prima personale italiana di Joana Corona.

Artista brasiliana che spazia dalla fotografia al video, dall'installazione alla scrittura, Joana Corona fa della complessità e polisemia dei giochi linguistici un tratto caratteristico della sua ricerca che spesso va ad indagare il rapporto tra parola ed immagine, tra letteratura, filosofia e arte visuale.

I lavori che vengono proposti negli spazi di MuGa aprono nuovi interrogativi nella sua ricerca e allo stesso tempo si inseriscono in un campo di investigazione che è già stato esplorato dall'autrice.

"Per il letto del fiume" è un progetto sviluppatosi in seguito ad un lungo soggiorno in Italia ed in particolare a Roma, dove sono state realizzate le fotografie e i video. A fare da scenario a questa ricerca sono le acque del Tevere, "letto" simbolico nel quale si svolge un "esperimento poetico", - un'azione performativa della quale sono documentate, in soggettiva, le conseguenze - che verte sul concetto di lettura come perdita, come mancanza, come impossibilità insita nella lettura stessa data dai limiti del linguaggio, in un gioco giocato tra l'attesa e l'oblio, e tra la tensione inesauribile che lega il detto e il non detto. A fare da guida in questa indagine concettuale, il romanzo teoretico del filosofo e scrittore francese Maurice Blanchot: "L'attente, L'oubli".

In mostra opere che esprimono due dimensioni temporali differenti: quella sospesa degli scatti e quella fuggevole dei video, la dimensione lenta dell'attesa e quella violenta della scomparsa. Una messa in questione del dato - il libro come oggetto - per far emergere nel naufragio il possibile.

Valentina Piccini

Biografia:

Joana Corona è nata a Pato Branco (Paraná, Br) nel 1982. Vive e lavora a Curitiba (Paraná, Br). Nel 2012 ha conseguito un Master in letteratura presso la facoltà di arte dell'Università Federale del Paraná (UFPR) sul lavoro dell'artista italiano Claudio Parmiggiani. E' una poetessa e un'artista visuale.

Pubblicazioni: 2013_Caderno de leituras - breve saggio su Claudio Parmiggiani. Ed.Chão da Feira; 2013_rastros. Conversazioni sull'arte contemporanea organizzate dal MuMa museo municipal de Curitiba, ed. Editora House; 2012_rivista Lado 7, n. 4, Rio de Janeiro, Ed. 7 Letras; 2011_crostácea (raccolta personale di poesie). Curitiba: Ed Medusa.

Mostre personali: 2013_biblioteca de requisitos. MuMa museo municipal de Curitiba; 2011_Dónde está el sol? Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Montevideo, Uruguay; 2010_VERSO. Fundação Cultural de Curitiba, Museu da Gravura, Solar do Barão, Curitiba; 2008_n'outro, Curitiba.

Mostre collettive: 2012_Malote. Museu da Fotografia, Curitiba; 2011_O espaço aberto. Caixa Cultural de Brasília, Brasília; 2010-2011_O Estado da Arte - 40 anos de arte paranaense. Expresso 2000. MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; 2010-2011 Autorretrato. Casa Andrade Muricy, Curitiba.; 2009-2010_LOJA. Progetto esposto in diverse strutture: Núcleo de Estudos de Fotografia, Curitiba/ o Memorial Mayer Filho, Florianópolis/ Beco das Artes, São Paulo/ FINAC, Ribeirão Preto/Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre; 2009_EMERGENTE. Parque São Lourenço, Curitiba; 2009_Oi Expressões na Rua. Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba; 2009_Badesc, Florianópolis; 2009_Exposição portátil Gabinete. Museu Victor Meirelles, Florianópolis.