DOMENICA 15 MARZO SEGUE

Ore 18.00 Don't be tired! (khaste na bashid!)

di Moshen Gharaei & Afshin Hashemi (Iran 2013, 90')

v.o. originale: persiano, sottotitoli: inglese Interpreti: Ghogha Bayat, Jalal Fatemi, Hesam Mahmoudi Farid, Farzad Bagheri, Roya Afshar

Maryam, che ha lasciato l'Iran da bambina, vi torna da adulta, su insistenza del marito Roman, dopo che la sua vita è stata sconvolta da una tragedia. Mentre Roman si lascia subito coinvolgere dalla bellezza del Paese, la donna rimane fredda e ostile, determinata a non uscire dal sui dolore e

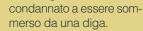


irritata dal comportamento dei due accompagnatori iraniani che si sono improvvisati guida e autista durante un viaggio verso il deserto. Un imprevisto che costringerà il gruppo a fermarsi presso un piccolo villaggio e la gentilezza della donna che li ospita, scioglieranno il gelo tra Mayam e Hossein, l'autista, abbattendo il muro che la separava dagli altri.

Ore 20.00 L'ultimo inverno (Zemestan-e akhar)

di Salem Salavati (Iran 2013, 75') v.o. persiano, curdo, sottotitoli: italiano Interpreti: Asieh Moradi Zar, Jafar Sheykh Ahmadi

Una coppia di anziani vive in solitudine in un villaggio sperduto tra le montagne del Kurdistan





L'uomo continua a custodire le case, nell'illusione che un giorno i suoi abitanti torneranno; la donna ricama il sogno di rivedere il figlio perduto. Un film toccante e poetico, come i sentimenti che scorrono nel cuore dei protagonisti.

LEGAMI DI CELLULOIDE

Poetica e sentimenti del nuovo<u>cinema iraniano</u>

un non disperdere nell'ambient

Sette film per illustrare la poetica dei sentimenti nell'Iran contemporaneo. Il cinema come forma d'arte privilegiata per esprimere il cambiamento senza tradire i valori più profondi della società iraniana



Istituto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran - Roma

Info: 06 30 52 207 / 8 istitutoculturaleiran@gmail.com











13/14/15 marzo 2015 Casa del Cinema Roma, Largo Marcello Mastroianni 1

Programma

Rassegna curata dall'Associazione Culturale Ponte33

VENERDÌ 13 MARZO

Ore 17.30 Inaugurazione rassegna alla presenza delle Autorità.

Ore 18.00 Qualcuno vorrebbe parlarti (Yeki mikhad bahat harf bezane)

di Manuchehr Hadi (Iran 2011, 90')

v.o. persiano, sottotitoli: italiano

Interpreti: Shahab Hosseini, Anahita Nemati, Hamid Reza Pegah



Yasaman ha vissuto fin dalla nascita solo con la madre Leila che non le ha mai permesso di incontrare il padre. Quando la ragazza viene colpita da morte cerebrale in seguito ad un incidente. Leila ha solo una settimana per ottenere dall'ex marito il consenso per qualcosa di estremamente importante.

Ore 20.00 La fontana dei colori (Howze-ye naggashi) di Mazyar Miri

(Iran 2011, 92')

v.o. persiano. sottotitoli: italiano

Interpreti: Shahab Hosseini,

Negar Javaheryan, Fereshte Sadr Orafai

Maryam e Reza, entrambi affetti da ritardo mentale, allevano il loro unico figlio Soheil con amore e immensa cura, a dispetto delle sfide quotidiane poste dalla loro condizione. Crescendo, il ragazzo avverte sempre di più la differenza tra il resto del mondo e i suoi genitori e matura un rifiuto che lo porta ad allontanarsi da loro. Con questo film, insianito di un prestigioso premio Unesco nel 2013. Maziar Miri sceglie "la più difficile forma di amore per esplorare le forme dell'amore"

SABATO 14 MARZO

Ore 16.00 Così, semplicemente (Be hamin sadeghi)

di Reza Mir Karimi (Iran 2008, 97') v.o persiano, sottotitoli: italiano, inglese

Interpreti: Safa Aghajani,

Hengameh Ghaziani, Mehran Kashani

Un giorno nella vita di Tahereh, moglie devota, padrone di casa solerte, amica e vicina di casa sensibile. Mentre il marito affronta una impegnativa prova di lavoro, Tahereh ha la sensazione di essere invisibile per chiunque, in primo luogo per la sua famiglia. Il mondo intimo di una donna iraniana semplice che non si basta



più. Vincitore del premio miglior film del festival internazionale di Fajr nel 2007.

Ore 18.00 Una zolletta di zucchero (Yek habeh-ye ghand)

di Reza Mir Karimi (Iran 2011, 116')

v.o. persiano, sottotitoli: italiano, inglese

Interpreti: Negar Javaheryan,

Parivash Nazaryeh, Saeed Por Samimi



Intessuto di colori delicati e brillanti, "Una zolletta di zucchero" trascina lo spettatore all'interno dell'atmosfera calda e vibrante di una famiglia tradizionale riunita in una vecchia casa per celebrare le nozze della giovane Pasandide. La timida gioia della sposa si intreccia con gli affetti e i rancori di tre generazioni e un lutto improvviso.

Ore 20.00 Solo solo (Tanha-ye tanha-ye tanha) di Ehsan Abdi Pour

(Iran 2012, 92') v.o. persiano,

sottotitoli: italiano, inglese Interpreti:

Meysam Farhomand, Arman Huvanassian.

11 anni provvisto di una fantasia molto accesa, diventa amico di un coetaneo russo il cui padre lavora come ingegnere nella Centrale Atomica di Bushehr. La politica degli adulti manda però in frantumi la loro amicizia e un progetto speciale che lega i due ragazzi. Ranjro parte allora per un viaggio decisamente insolito. Lo aiuteranno una scienzata russa e un ufficiale italiano.



DOMENICA 15 MARZO

Ore 16.00 La fontana dei colori (Howze-ye naggashi)

di Mazyar Miri (Iran 2011, 92')

REPLICA - v.o. persiano, sottotitoli: italiano

Interpreti: Shahab Hosseini,

Negar Javaheryan, Fereshte Sadr Orafai



Maryam e Reza, entrambi affetti da ritardo mentale, allevano il loro unico figlio Soheil con amore e immensa cura, a dispetto delle sfide quotidiane poste dalla loro condizione. Crescendo, il ragazzo avverte sempre di più la differenza tra il resto del mondo e i suoi genitori e matura un rifiuto che lo porta ad allontanarsi da loro. Con questo film, insignito di un prestigioso premio Unesco nel 2013. Maziar Miri sceglie "la più difficile forma di amore per esplorare le forme dell'amore".

