



In occasione delle proiezioni sarà presente un banchetto informativo di **Edizioni Q**

La biblioteca ospiterà la mostra *Ummi* del fotografo **Alessandro Ciccarelli**

Per info:
Servizio Intercultura
www.romamultiethnica.it
tel. 06 45460313/4

Biblioteca Nelson Mandela
via la Spezia, 21
tel. 06 45460341



biblioteca

 **ROMA CAPITALE**
Assessorato Cultura e Turismo


Biblioteche di Roma

NELSON MANDELA

San Giovanni

Focus Palestina

Parole e immagini del cinema palestinese

4, 8, 13 maggio 2015 ore 17

Una rassegna dell'intensa produzione palestinese degli ultimi anni a cura di Maurizio Carrasi (Ufficio Attività cinematografiche dell'Istituzione Biblioteche) in collaborazione con Festival Al Ard, Edizioni Q, Ulaia ArteSud onlus e Servizio Intercultura - Biblioteche di Roma.

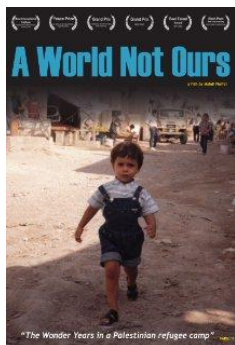
Il programma prevede autori consacrati dal successo internazionale come Abu Assad e Suleiman e film e corti provenienti dall'ultima edizione del Festival Al Ard di Cagliari.



4 maggio ore 17

Conversazione con **Wasim Dahmash**, Edizioni Q che presenterà la collana Zenit

Message to Obama di Muhannad Salahat (Palestina, 2014, 7')*



A world not ours di Mahdi Fleifel (Libano, Gran Bretagna, Danimarca, 2013, 93')

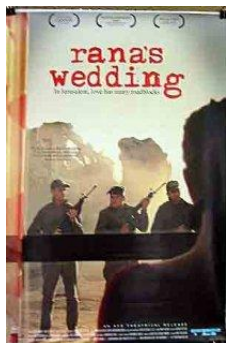
Uno spaccato della storia personale del regista Mahdi Fleifel, cresciuto nel campo profughi di Ain al-Hilweh nel sud del Libano, e successivamente trasferitosi all'estero. Il film racconta, in modo commovente e al tempo stesso ironico, la

storia di Abu Eyad, amico di una vita del regista. I due condividono la passione per la politica palestinese, per la musica e per il calcio, e il film ripercorre le estati passate assieme a seguire i mondiali di calcio, quando per qualche settimana i palestinesi diventano brasiliani, tedeschi o italiani.

8 maggio ore 17

Conversazione con **Roberto Silvestri**, critico cinematografico

Oslo syndrome di Ayman Azraq (Palestina, 2014, 7')*



Rana's wedding di Hany Abu Assad (Palestina, Paesi Bassi, Emirati Arabi Uniti, 2002, 90')

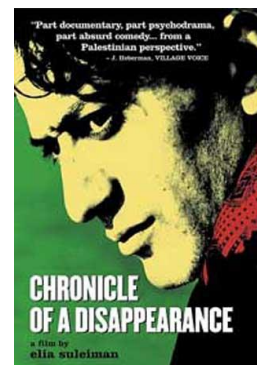
Girando gli esterni a Gerusalemme Est, a Ramallah e a un posto di blocco interposto, il regista palestinese Hany Abu-Assad

osserva il conflitto palestinese-israeliano attraverso gli occhi di una giovane donna, la quale, con solo dieci ore per sposarsi, deve decidere il suo avvenire tra blocchi stradali, soldati, lanciatori di sassi, funzionari affaticati e il cuore di un innamorato incerto.

13 maggio ore 17

Conversazione con **Monica Maurer**, regista, Festival Al Ard

Journey of a Sofa di Alaa Al Ali (Palestina, 2014, 7')*



Cronaca di una sparizione di Elia Suleiman (Palestina, Francia, Israele, USA, Germania, 1996, 88')

Che cosa significa essere palestinese nella seconda metà del XX secolo? Elia Suleiman nacque a Nazareth nel 1960, poco dopo la fondazione dello stato d'Israele, nel 1948, sulla Palestina storica. Dopo dodici anni di esilio a New

York, Suleiman ritorna nella terra in cui è nato alla ricerca delle sue radici.

*I tre corti sono tratti da **Suspended time**, Autori vari (Palestina, 2014, 58')