

Sandra Fuciarelli - Performer, coreografa.

Ha studiato balletto, danza contemporanea, contact improvisation, coreografia, pianoforte e nel 2008 si è laureata con lode in Lingua e Letteratura Inglese a "La Sapienza" di Roma. Come borsista Fulbright, ha studiato alla Juilliard School nell'A.A. 1981-82, seguendo i corsi di composizione della danza con Doris Rudko e interpretando due coreografie di Anna Sokolow, sotto la di lei direzione. Stabilitasi a Roma, a partire dal 1983 ha diretto, per un decennio, la Compagnia di danza "Aire" ricevendo contributi Ministeriali. Collabora con musicisti, registi, pittori e, in particolare, dal 1991 con il Maestro Sylvano Bussotti. Dal 2002 conduce il progetto multidisciplinare " Parole che Danzano", nell'ambito del quale ha partecipato a Festival e Rassegne (RomaPoesia, Jeux d'Arts a Villa D'Este) e, con la direzione artistica di Annalisa Cipriani, alle manifestazioni di Italia Nostra nei maggiori siti archeologici romani: Villa dei Quintili, Mercati di Traiano, Mausoleo di Cecilia Metella e Capo di Bove sull'Appia Antica, Aula Ottagonale – Terme di Diocleziano, Palazzo Altemps, Museo delle Tradizioni Popolari e MAXXI. Appassionata, studiosa e esperta della tecnica e della filosofia Humphrey-Limón da più di un trentennio, ne ha promosso in Italia la diffusione organizzando seminari e conferenze con i Maestri, ha assistito nella rimessa in scena del repertorio i ricostruttori Nina Watt (1992) e Roxane D'Orléans Juste (2008), ha tenuto conferenze e incontri didattici per il Teatro dell'Opera di Roma e le Università "La Sapienza" e "Roma Tre". Ha insegnato per scuole e istituzioni di prestigio e ha tenuto corsi ministeriali di aggiornamento per professionisti. Dal 1989 è docente di ruolo di Composizione della Danza nell'Accademia Nazionale di Danza

Foto Cristiano Castaldi



ODOS

Sabato 30 maggio – 19.00 – Capo di Bove

COSMOGONIE

Domenica 31 maggio – 18.00 - Mausoleo di Cecilia Metella

VIAGGIO lungo vie d'acqua e di terra all'Oriente nell'immaginario artistico, musicale, letterario

Iniziativa realizzata con l'ospitalità e la collaborazione della
**Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e
l'Area Archeologica di Roma**



Ideazione e direzione artistica

Annalisa Cipriani

Coordinamento musicale per ODOS

Gabriele Coen

Coordinamento e direzione musicale per COSMOGONIE

Marcello Duranti

Selezione repertorio iconografico

Sabrina Batino

Realizzazione grafica

Juliette Barret

Segreteria organizzativa

Juliette Barret

Annalisa Cipriani

Marcello Duranti

Omaggio particolare al popolo armeno nel centesimo anniversario del suo genocidio, nel ricordo di Umberto Zanotti Bianco, Senatore a vita e primo Presidente Nazionale di Italia Nostra.

Italia Nostra, Sezione di Roma

Via dei Gracchi, 187

roma@italianostra.org



Intervento di:

Zara Pogossian

Venerdì 29 maggio – 16.30 - Cartiera Latina – via Appia Antica 42
“Testimonianze e racconti di viaggio tra approdi e naufragi”

Erica Baldi

Sabato 30 maggio – 19.00 - Capo di Bove – via Appia Antica 222
Legge le poesie di:

1. **Sayath Nova** (1712-1795) *Canto XIX*
2. **Daniel Varujan** (1884-1915) *ANTASDAN (Benedizione per i campi dei quattro angoli del mondo)*
3. **Elise Ciarenz** (1897-1937) *Ode all'Armenia*

Omaggio all'artista Cathy Berberian

Domenica 31 maggio – 18.00 - Castrum Caetani, Mausoleo di Cecilia Metella – via Appia Antica 161

Introduzione

Acqua-cultura

ROMA: Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo alle Terme, Villa Farnesina, Palazzo Doria-Pamphili
CITTA' DEL VATICANO: Musei Vaticani
PALESTRINA: Museo Archeologico
FIRENZE: Museo Archeologico Nazionale
POMPEI: Antiquarium di Boscoreale, sito archeologico
PAESTUM: Museo Archeologico Nazionale
PADOVA: Museo degli Eremitani
NAPOLI: Museo Archeologico Nazionale
MILANO: Accademia di Brera
PARIGI: Museo del Louvre, Museo d'Orsay, Museo dell'Orangerie
BRUXELLES: Museo Magritte
MADRID: Museo del Prado
LONDRA: British Museum, National Gallery
OXFORD: Ashmolean Museum
MANCHESTER: Manchester City Art Galleries
MONACO: Bayerische Staatsgemaldegammlungen, Staatliche Antikensammlung und Glyptothek
BERLINO: Gemaeldegalerie
SAN PIETROBURGO: Museo dell'Ermitage
LOS ANGELES: Getty Museum
MELBOURNE: National Galery of Victoria
SALONICCO: Museo Benaki

Questo viaggio che Italia Nostra propone, solo apparentemente fuori del tempo e dello spazio del presente, come suggeriscono i passi lungo un'antica via, con un itinerario d'immagini, parole e suoni, tra gli affascinanti meandri del patrimonio mitologico classico e gli echi ripetuti di un mondo inquieto contemporaneo, traversato da conflitti, esodi e persecuzioni di popoli. I luoghi sereni che ci accolgono e l'armonia che vi si respira sia Cecilia Metella che a Capo di Bove, recuperata Bene Pubblico dalla Soprintendenza Archeologica di Roma, testimonia una dimensione ancora disponibile di risarcimento culturale delle tante offese recate all'ambiente, al paesaggio, alla storia; il posto migliore per ospitare l'Archivio di Antonio Cederna compianto presidente della sezione romana di Italia Nostra e protagonista per più di mezzo secolo, sulla carta stampata, nell'aula di Montecitorio e nell'Aula di Giulio Cesare di una strenua battaglia civile per la salvaguardia del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione, come recita lo statuto stesso della nostra associazione.

Un invito infine, un augurio agli spettatori, di portarsi via alla fine dello spettacolo insieme alle emozioni suggerite dagli artisti, anche una piccola parte di consapevolezza in più, che il Bello culturalmente e spiritualmente ci appartiene, ciascuno può fare la sua parte e trasmetterlo alle nuove generazioni.

Annalisa Cipriani

ODOS

CAPO DI BOVE via Appia Antica 222
**Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area
Archeologica di Roma**
SEDE DELL'ARCHIVIO ANTONIO CEDERNA
sabato 30 maggio 2015
ore 19.00

Coreografie a cura di Sandra Fuciarelli
Autori e interpreti Rossana Abritta, Fabio Caputo e Vincenzo Zaccardi
Musiche di Gabriele Coen eseguite dall'autore ai fiati, con Pietro Lussu al pianoforte

Programma

INTRA MOTO

pièce danzata che accompagna in un viaggio poliedrico giungendo su acque mitiche
di e con Rossana Abritta, Fabio Caputo e Vincenzo Zaccardi
appunti sonori di Gabriele Coen al clarinetto

PROMETEO

di e con Fabio Caputo
musica *Duende* da *Atlante Sonoro* di Gabriele Coen
Gabriele Coen fiati, Pietro Lussu pianoforte

MINOTAURO

di e con Vincenzo Zaccardi
musica *Araber Tantz* da *Atlante Sonoro* di Gabriele Coen
Gabriele Coen fiati, Pietro Lussu pianoforte

LA NASCITA DI AFRODITE

di e con Rossana Abritta
musica *Roma ad Agosto* da *Atlante Sonoro* di Gabriele Coen
Gabriele Coen fiati, Pietro Lussu pianoforte

Direzione artistica Annalisa Cipriani
Coordinamento musicale Gabriele Coen

**Un ringraziamento particolare alla prof.ssa Giovanna Cassese
per la collaborazione data in qualità di Commissario dell'Accademia Nazionale di Danza**

Sabrina Batino

Repertorio iconografico di ODOS

E il tema dell'acqua, elemento mobile e "vagabondo" per eccellenza, scelto per introdurre con questa performance artistica una serie di incontri d'autunno e primavera, promossi da Italia Nostra e incentrati sull'immaginario del viaggio, come esperienza fisica e spirituale di rapporto con luoghi, persone e culture. L'acqua protagonista che scorre nella selezione d'immagini in apertura della serata del 30 maggio 2015, è acqua che viaggia tra natura e cultura, delineando articolati paesaggi di materia e pensiero: è in ogni caso un prezioso patrimonio comune da difendere e conservare, nella fisicità e nella memoria. Dai palazzi romani ai maggiori musei del mondo, dal fiume al mare, dal mito alla storia è acqua che racconta il viaggio millenario del mondo e di ognuno di noi.

Acqua-natura

Mar Mediterraneo

Tevere

Danubio

Reno

Senna

Tamigi

Eufrate

Gange

Nilo

Rio Grande

Mississipi

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PROFILO DEGLI ARTISTI

PROFILO DEGLI ARTISTI

DANIELE MAGLI: Intraprende lo studio delle percussioni nel 1989 presso la scuola "Timba" di Roma, frequentandola per sei anni ed approfondendo gli studi delle ritmiche latine con vari insegnanti, tra cui il noto percussionista cubano Angel "Chino" Chang. Negli anni a seguire prosegue gli studi presso le scuole di Roma "Saint Louis" e "PercentoMusica" e privatamente con insegnanti italiani, arabi e latinoamericani.

DINO RUGGIERO: Voce recitante, attore, mimo e direttore dell'associazione Il Carro de' Comici. Responsabile dei Laboratori di animazione storica nei siti archeologici di Roma e provincia in collaborazione con l'associazione Italia Nostra. Autore di performance artistiche in ambito museale in collaborazione con Italia Nostra per le settimane Nazionali della Cultura e Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lazio, Provincia e Comune di Roma.

MARCELLO DURANTI:

Tre in difetto nella persona di Rossana Abritta, Fabio Caputo e Vincenzo Zaccardi, con la collaborazione della violinista Ivana Comito, hanno dato vita ad un progetto di *performing arts* dal titolo (gr) in dis-Armonica Quiete. Il lavoro avanza l'idea di divulgare l'importanza della bellezza logorata dal tempo analizzando, mediante la creazione, il processo di danneggiamento o distruzione che vuole essere decantato come nuovo modo di rivelare e ricostruire la vita. Ogni elemento è essenziale, sperimentato nelle sue molteplici forme e direzioni: la danza con le dinamiche di movimento, la teatralità del gesto e l'interazione attiva con lo spazio; la musica con alterazioni sonore e pause di diverse improvvisazioni che l'artista ha creato calandosi in questo viaggio multidisciplinare e infine il video editing attraverso il potere evocativo dell'immagine che restituisce parti di ricordi e sensazioni umane.

DANZATORI

ROSSANA ABRITTA danzatrice freelance formata presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e trainer di Gyrotonic Expansion System®. Ha danzato per la produzione Amoria di F. Mangiapane (2015), con MDC di P. Sorressa (2014), con la White Cloud Opera nelle coreografie di M. Vanuzzi in occasione del Festival di Tacheles di Berlino (2011-12). Soggetto artistico della mostra fotografica *Sospensione Incastrata* di A. Colazzo presso Cantieri Teatrali Koreja, Lecce. Danza nelle coreografie di Malou Airaud e Rodolpho Leoni - Folkwang Universität der Künste - dopo il campus Unitanz Lecce 2014. Crea e collabora con Vincenzo Zaccardi per progetti artistico-culturali per mezzo della video danza. Ha studiato anche a Berlino con Chaim Gebber, Romain Guillon, Robert M. Hayden e altri. Durante la sua formazione ha danzato per Adriana Borriello, Enzo Cosimi, Michele Pogliani, Ismael Ivo, Corinna Anastasio, Daniela Capacci. Collabora, attraverso laboratori e coordinamento coreografico, con il regista B. Verta per progetti teatrali della regione Calabria. Attraverso la sperimentazione e il continuo desiderio di creare, la partnership con Vincenzo Zaccardi si è consolidata e arricchita con Fabio Caputo ricercando, specificatamente per un progetto, anche un nome che potesse identificarli: Tre in difetto.

VINCENZO ZACCARDI laureando presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma in Discipline Coreutiche Indirizzo Contemporaneo. Ha studiato tecnica Limon e tecnica Cunningham e molte altre discipline teoriche, teorico-pratiche che hanno contribuito alla sua personale formazione artistica nel campo della danza contemporanea e non. Ha

approfondito i suoi studi di tecnica contemporanea, composizione ed improvvisazione con i grandi della Modern Dance come Fritz Ludin, Betty Jones e Nina Watt. Ha danzato per molti coreografi come Dino Verga, Michele Pogliani, Ismael Ivo, Monica Donati. Nel 2014 si è avvicinato al mondo delle immagini digitali attraverso lo studio delle immagini mentali. Crede che la video danza sia il mezzo utile per approfondire tali studi in quanto nella nostra mente ed interiorità sensoriale le immagini mentali sono manipolate così come si manipolano le immagini registrate in video. Queste affinità lo hanno portato in un mondo multiforme, impalpabile e ricco di emozionanti risorse artistiche.

FABIO CAPUTO laureato presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma in discipline coreutiche ad indirizzo contemporaneo. Si perfeziona studiando con i maestri B. Jones, F. Ludin, N. Watt, E. Piperno, G. Caciuleanu, D. Bendini, M. Shumacher, R. Watts, U. Robb, I. Perez, M. Bigonzetti, M. Ciappina, S. Fridman, G. Di Cicco, A. Vidach. Continua a formarsi in Germania, Olanda, Svezia, Danimarca e Cina. È stato interprete per le coreografie di A. Borriello, J. Fontano, S. Fridman, J. Bulnes, G. Velardi. Dal 2014 collabora come interprete e coreografo presso Officina Accademia Teatro, organismo di innovazione Teatrale riconosciuto dallo Stato.

MUSICISTI

PIETRO LUSSU Nel 1996 vince, con il quartetto di Rosario Giuliani, il primo premio come migliore gruppo nel prestigioso Europe Jazz Contest a Bruxelles. Da quel momento comincia un'intensa attività concertistica e la collaborazione con alcuni tra i più rinomati musicisti italiani ed internazionali. Si esibisce all'interno dei più prestigiosi Festivals e clubs nel Mondo, tra cui: Umbria Jazz, Auditorium Roma, Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Marciac Jazz Festival, Vienna Jazz, Ankara Jazz Festival, London Jazz Festival, Tel Aviv Festival.

GABRIELE COEN Sassofonista, clarinetista, compositore, Gabriele Coen è fondatore dei "Klezroyim", ad oggi la più importante formazione italiana di musica klezmer con la quale è tra i massimi divulgatori in Europa della tradizione musicale popolare ebraica. Gabriele propone un inedito e personale incontro tra il jazz e la world music, compiendo un viaggio a 360 gradi nella fusione tra le diverse tradizioni musicali ebraica, mediterranea, balcanica. Nel 2005 fonda intanto il quintetto "Gabriele Coen Jewish Experience" (Lussu, Berg, Loddo, Caponi).

COSMOGONIE

MAUSOLEO DI CECILIA METELLA

Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale romano, l'Area archeologica di Roma

**domenica 31 maggio
ore 18**

Coreografie a cura di Sandra Fuciarelli nell'ambito del progetto ParoleCheDanzano
Autori e interpreti gli allievi di Composizione dell'Accademia Nazionale di Danza

Programma

ARETUSA E ALFEO (Sicilia)

Silvia Pipponzi e Mattia Raggi
testo da Le Metamorfofi di Ovidio

BACCANTE, IN CADENZA DI DANZA (Grecia)

Imara Bosco
testo da Le Baccanti di Euripide

ENNEAGRAMMA (Turchia)

Paola Saribas
testo di Mevlana calaledin Rumi

OMAGGIO A CATHY BERBERIAN (Armenia)

Imara Bosco, Denise D'Arminio, Claudia Fumato, Valeria Ludici,
Maria Grazia Marrazzo, Simona Migliore, Gaia Occhipinti,
Silvia Pipponzi, Mattia Raggi, Francesca Spione

TESTI: notizie biografiche sulla mezzosoprano di origine armena e estratti dal libro
I Miei Teatri di Sylvano Bussotti per gentile concessione dell'autore

Musiche di Daniele Magli eseguite alle percussioni dall'autore
Attore: Dino Ruggiero

Direzione artistica: Annalisa Cipriani

Coordinamento e direzione musicale: Marcello Duranti

**Un ringraziamento particolare alla prof.ssa Giovanna Cassese
per la collaborazione data in qualità di Commisario dell'Accademia Nazionale di danza**

