

COMUNICATO STAMPA

12 / 13 / 14 Ottobre 2015 c/o Teatro Ambra Garbatella

12° FESTIVAL DELLE TERRE

PREMIO INTERNAZIONALE AUDIOVISIVO DELLA BIODIVERSITÀ

*“Non si vende la terra dove cammina il proprio popolo”**

La **12° edizione** del **Festival delle Terre** - Premio Internazionale Audiovisivo delle Biodiversità torna a Roma dal 12 al 14 Ottobre 2015 negli spazi del **Teatro Ambra Garbatella** di Roma.

Il **Festival delle Terre**, organizzato dal Centro Internazionale Crocevia, presenta ogni anno una selezione di documentari italiani e internazionali che testimoniano l'universo dei **diritti legati alla terra, attraverso gli occhi e le parole di chi ne è protagonista**: piccoli produttori di cibo, comunità locali, popoli indigeni e tutti coloro che si battono in difesa della terra e della **sovranità alimentare**. Storie che raccontano le resistenze e le alternative in un'ottica di **conservazione della “biodiversità”**, intesa come **diversità biologica, sociale e culturale**.

L'evento vuole contribuire a far **conoscere l'identità culturale dei popoli**, intesa, in senso lato, come l'insieme degli aspetti spirituali, materiali, intellettuali che contraddistinguono una società o un gruppo sociale. Ecco perché l'iniziativa include anche vari documentari dedicati alla tematica dell'identità culturale e dei diritti dei migranti.

“Non si vende la terra dove cammina il proprio popolo” Tashunka Witko (Cavallo Pazzo)

La dodicesima edizione del festival presenta **17 film dedicati a queste tematiche**. Quest'anno la 68^a Assemblea generale delle Nazioni Unite ha proclamato il 2015 “Anno internazionale dei suoli”, evento che sarà implementato dalla **FAO**. La salvaguardia dei terreni per una migliore produzione alimentare e la tutela dei differenti ecosistemi della terra costituiscono da sempre questioni care al festival. L'iniziativa ribadisce la necessità di incoraggiare il dibattito sull'argomento, e dedica un'intera sezione tematica a tutte le opere audiovisive che trattano, illustrano, documentano l'impatto delle attività umane sulle terre per la produzione degli alimenti.



L'evento si articolerà in tre differenti sezioni tematiche:

- 1. Terre da rispettare, Terre da custodire, Terre da preservare, Terre da coltivare.**
- 2. Popoli Indigeni: Racconti di dignità**
- 3. Terre Resistenti: *We feed the world*. Resistenze e alternative**

L'inaugurazione del Festival delle Terre avrà luogo il 12 Ottobre alle ore 16.00 al Teatro Ambra.

Anche quest'anno il Festival del Centro Internazionale Crocevia propone un selezione di lavori provenienti sia dal cinema mainstream che da forme personali di film d'autore, documentari che raccontano storie utilizzando la lente del cinema del reale o quella del cinema di denuncia.

L'edizione si apre con una giornata interamente dedicata ai Popoli Indigeni che si conclude con la proiezione del film *The Rice Bomber*, lavoro coraggioso e provocatorio della regista *Cho Li*; dopo dodici edizioni, per la prima volta un film di fiction "poetico e politico" selezionato alla 64ª edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino nella sezione "Panorama". In programma nella seconda giornata del festival *By the River (Sai Nam Tid Shoer)* di *Nontawat Numbenchapol*, menzione speciale al 66° Locarno Film Festival. Oltre a uno sguardo al panorama internazionale anche tanti documentari di giovani registi italiani tra cui **Brasimone di Riccardo Palladini** (selezionato a *Visions du réel 2014*), film sulla questione nucleare ambientato nell'appennino emiliano e **Terra di transito di Paolo Martino** (vincitore del premio *Aquila Doc 2014*), storia di un rifugiato curdo che tenta di raggiungere l'Europa affrontando tutte le difficoltà legate alla condizione di migrante.

Come di consueto il Festival, accanto a film provenienti dal mercato internazionale, ospiterà anche lavori di giovani emergenti ed autoproduzioni a dimostrazione di un rinnovato interesse per il documentario d'inchiesta e di denuncia.

Da quest'anno, oltre al Premio Crocevia, il premio Berta Film: un contratto di distribuzione, che permetterà al film vincitore di essere rappresentato sul mercato internazionale del documentario.

Il Festival delle Terre è organizzato dal Centro Internazionale Crocevia, associazione di solidarietà e cooperazione internazionale, attiva dal 1958 nei settori dell'educazione, della comunicazione e dell'agricoltura. Crocevia promuove e implementa attività di formazione, campagne e progetti a sostegno di comunità indigene e contadine, e si adopera nella costituzione di reti internazionali di solidarietà come il Comitato Internazionale per la Sovranità Alimentare (IPC on Food Sovereignty).

12° FESTIVAL DELLE TERRE

12, 13, 14 ottobre 2015

Teatro Ambra Garbatella - Piazza Giovanni da Trionfa, 15 - Roma

Info: www.festivaldelleterre.it / fb: festivaldelleterre / t. 3332258306

Prezzo per proiezione: 3 euro

PRESS OFFICE / ARTINCONNESSIONE

Chiara Crupi _ artinconnessione@gmail.com _ t. 3932969668



Solidarietà, Diritti, Diversità

Programma

Lunedì 12 ottobre

ore 16.00 **Inaugurazione Festival**

ore 16.30 **PENTUKUN** di Eduardo Masset, Elizabeth Luthard, Italia-Argentina, 2013, 35' (Spa. Sub. Ita)



Pentukun è un lavoro sulla cultura Mapuche che indaga in particolare il concetto di salute e di medicina per queste popolazioni. Il documentario prende in esame la dimensione sociologica, biologica, psicologica e spirituale del popolo Mapuche, un'eredità da sempre minacciata dalla cultura occidentale e dalla medicina scientifica.

ore 17.30 **DIARIO DE UNA LUCHA** di Alice Vivona, Spagna, 2011, 15' (Spa. sub Ita)



Alice Vivone documenta la lotta di una piccola comunità, quella delle isole Canarie, che si oppone a una multinazionale del petrolio, la Repsol, e a un governo centrale, quello spagnolo, così lontano e così vicino allo stesso tempo. Un governo che sembra non rendersi conto delle disastrose conseguenze delle trivellazioni in oceano aperto.

ore 19.00 Aperitivo

ore 20.00 **NO REST NO HAST** di Viviana Uriona, Argentina-Germania, 2015, 60' (Spa. Sub. Ita)



No Rest No Hast è un progetto partecipativo realizzato dai Kameradists, libera associazione di registi e fotografi di documentari. Il documentario ripercorre le tracce della lotta Contadina del movimento campesino in un' Argentina devastata dal land grabbing e dal tentativo (sia da parte del governo centrale che delle multinazionali) **di sottrarre alle popolazioni indigene risorse agricole e territoriali.**

ore 21.15 **COMER DEL MONTE** di Andrea Ruffini, Paraguay, 2014, 30' (Spa.sub. Ita)



Comer del Monte è un documentario partecipativo realizzato in collaborazione con giovani indigeni del Chaco paraguaiano. Il regista si immerge nella quotidianità di quel territorio per mostrarci l'attuale relazione delle comunità indigene con la foresta. Il documentario è parte di Chaco-Py.com, primo progetto Transmedia prodotto in Paraguay, che attraverso documentari, fotografie, mostre ed esposizioni multimediali denuncia lo sfruttamento selvaggio delle risorse del Chaco visto attraverso gli occhi delle comunità indigene che lo abitano.



Solidarietà, Diritti, Diversità

ore 22.00 **The Rice Bomber** di Cho Li, Taiwan, 2013, 117' (taiw. Sub. Ita)

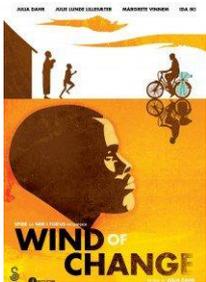


Il 13 novembre 2003 una squadra di artificieri sta disinnescando una bomba in un parco di Taipei. Non si rischia nessun danno o ferito, solo una pioggia di riso sull'erba. Alla bomba è allegato un foglio su cui è scritto "Contro il riso di importazione". Il giovane contadino Yang Rumen è in lotta contro le autorità taiwanesi dal 2002, quando Taiwan è entrato a far parte World Trade Organisation. Da quel momento le importazioni di riso dall'estero sono state favorite, impoverendo i produttori locali e i contadini. Rumen ha deciso di diventare la voce di quei contadini.

Martedì 13 ottobre

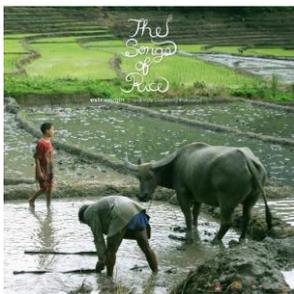
ore 16.00 **Intervento FAO**

ore 17.00 **Wind of Change** di Julia Dahar, Kenya, 2012, 40' (Ing. Sub. Ita)



Ritratto di famiglia contadina, con papà, mamma e sette bambini, in Kenya nel mese di marzo, quando in passato cadevano piogge abbondanti. Il capofamiglia Kisilu confida le sue ansie alla videocamera come in un diario quotidiano. Viviamo giorno per giorno l'attesa della pioggia, la faticosa crescita dei germogli nel suo campo di miglio. Uno sguardo intimo e toccante sulla lotta quotidiana contro i cambiamenti climatici. Molto attivo e consapevole del suo ruolo in famiglia e nel villaggio, Kisilu non si arrende e promuove la costruzione di una serra per la comunità.

ore 18.00 **Songs of Rice** di Uruphong Raksasad, Thailandia, 2014, 75' (Thai sub. Ita)



Il film è parte di una trilogia chiamata "Agrarian Utopia" che suggerisce, dal titolo, l'intento autoriale che sostiene questo progetto. The songs of rice è infatti un documentario lirico che affida ai suoni della natura e ai canti locali (i dialoghi sono perlopiù assenti) la restituzione dell'universo contadino thailandese dedito alla coltivazione del riso. Ogni momento della vita agricola, dall'aratura alla semina, dal trapianto al raccolto viene attentamente seguito da un regista chiaramente interessato a far emergere dalla cattura del reale un ritratto unico del mondo contadino.

ore 19.30 Aperitivo



Solidarietà, Diritti, Diversità

Via Tuscolana n. 1111 - 0017 Roma | Tel: 06-72902263 | Fax: 06-72907846 | E-mail: crocevia@croceviaterra.it | www.croceviaterra.it

ore 20.15 **The Water Law** di André D' Elia, Brasile, 2014, 78' (Port. Sub. Ita)



In Brasile un nuovo codice forestale autorizza alcuni interventi all'interno della già sofferente zona amazzonica con conseguenze devastanti per quanto riguarda le risorse idriche. Il reportage ricostruisce il dibattito politico sulla questione e solleva interessanti quesiti sul future delle risorse naturali del pianeta.

ore 21.45 **Sai Nam Tid Shoer** di Nontawat Numbenchapol, Thailandia, 2013, 71' (Thai. Sub. Ita)



Una fabbrica nella provincia di Kanchanaburi ha contaminato di piombo le acque del torrente Klity. Coloro che vivevano vicino al torrente usavano le sue acque con effetti devastanti sulla salute. Nonostante la fabbrica sia stata chiusa, a 14 anni di distanza nelle acque vi è ancora traccia di inquinamento e i pesci sono ancora contaminati. Quello che è più grave è che le acque del Klity scorrono fino a Bangkok, rischiando di far danni anche per le generazioni future. È proprio sulle rive di questo fiume che un uomo scompare misteriosamente mentre è intento a pescare pesci per la sua amata...

Mercoledì 14 ottobre

ore 16.15 **Incontro Crocevia**

ore 17.20 **L'avvelenata. Cronaca di una deriva** di Claudio Metallo, Italia, 2013, 40'



Il 14 dicembre del 1990, la motonave Rosso si arena sulla spiaggia delle Formiciche, nel comune di Amantea. Prima del suo ultimo viaggio la Rosso era stata affittata dal governo italiano per trasportare rifiuti tossici dal Libano all'Italia. A distanza di vent'anni, a un paio di chilometri dal luogo dello spiaggiamento, vengono ritrovati 90.000 metri cubi di rifiuti nocivi. Il documentario di Claudio Metallo ripercorre le tracce di una controversa e scomoda indagine attraverso le testimonianze dirette di chi vi ha preso parte, compresa la cittadinanza di una Calabria che si ribella.

ore 18.15 **GET A DREAM OR DIE TRYING** di Filomena Canino, Francia, 2015, 10' (Ing. Sub. Ita)



Il documentario di Filomena Canino, ambientato a Calais, ci fa immergere nella vita quotidiana di profughi e migranti provenienti da Africa e Asia che da qualche mese si ammassano all'interno di una bidonville denominata "Jungle" tentando di raggiungere l'Inghilterra. Eppure il pericolo non basta a scoraggiare le donne e gli uomini della Jungle, che continuano a sognare una vita migliore oltre la frontiera.



Solidarietà, Diritti, Diversità

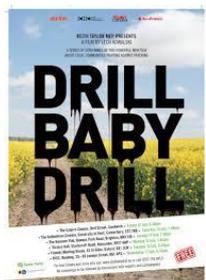
ore 18.30 **BRASIMONE** di Riccardo Palladino, Italia, 45,' 2014



Attorno alle splendide acque montane del lago di Brasimone, nell'Appennino sopra Bologna, la piccola Sharon vive in un ambiente in cui l'incantevole natura e la fantascientifica industrializzazione si sono incontrati in un inconsapevole e ambizioso sogno. La vita di montagna, le stagioni e le vicende della storia recente italiana, ruotano attorno alla costruzione di una centrale nucleare inattiva, dove si studia per un reattore di quarta generazione.

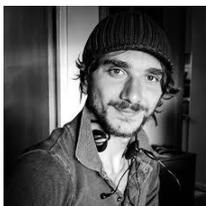
ore 19.30 Aperitivo

ore 20.00 **DRILL BABY DRILL** di Lech Kowalski, Polonia/USA, 2013 , 84' (Ing. Sub. Ita)



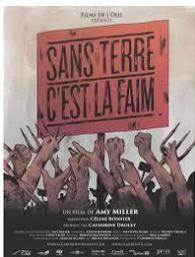
Gli abitanti di un paesino della Polonia orientale, in un'area rurale incontaminata, scoprono che la Chevron (quarta azienda energetica a livello mondiale) progetta di costruire un pozzo per la produzione di gas lì nel loro territorio. Gli agricoltori si mobilitano facendo appello ai politici e alle istituzioni. Kowalski documenta così la prima vera ribellione agricola contro la Chevron in una zona le cui vicende sono inquietantemente vicine a quanto accade dall'altra parte dell'oceano Atlantico.

ore 21.35 **Terra di transito** di Paolo Martino, Italia, 2014, 54'



Come migliaia di suoi coetanei in fuga dalla guerra, Rahell ha intrapreso un duro viaggio dal Medio Oriente all'Europa senza visti né passaporto, tentando di congiungersi a un ramo della famiglia che vive da anni in Svezia. Sbarcato in Italia però, ha scoperto che a dividerlo dalla sua meta c'è il regolamento di Dublino, la norma che impone ai rifugiati di risiedere nel primo paese d'ingresso in Unione europea. Anche se per Rahell l'Italia non è altro che una Terra di Transito.

ore 22.40 **Sans terre c'est la faim** di Amy Miller, Mali, Uganda, 2013, 75' (Fra sub.Ita)



Il film esplora, concentrandosi sui casi di tre paesi come la Cambogia, il Mali e l'Uganda, l'altra faccia del fenomeno degli investimenti fondiari, mostrandoci le conseguenze per l'agricoltura familiare e i piccoli produttori di cibo. Attraverso interviste a contadini e protagonisti di questa vicenda il film denuncia e invita a una gestione ragionata ed equa dei territori e delle risorse naturali.



Solidarietà, Diritti, Diversità

Via Tuscolana n. 1111 - 0017 Roma | Tel: 06-72902263 | Fax: 06-72907846 | E-mail: crocevia@croceviaterra.it | www.croceviaterra.it

Partner



Sponsor



Patrocinato da



12° FESTIVAL DELLE TERRE

12, 13, 14 ottobre 2015

Teatro Ambra Garbatella - Piazza Giovanni da Trionfa, 15 - Roma

Info: www.festivaldelleterre.it / fb: festivaldelleterre / t. 3332258306

Prezzo per proiezione: 3 euro

PRESS OFFICE / ARTINCONNESSIONE

Chiara Crupi _ artinconnessione@gmail.com _ t. 3932969668

www.festivaldelleterre.it - www.croceviaterra.it

Video promo: <http://www.youtube.com/watch?v=jHN2rS-W2jA>

Produzioni dal basso: http://www.produzionidalbasso.com/pdb_1695.html



Solidarietà, Diritti, Diversità