

Con il Patrocinio del



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio scolastico Regionale per il Lazio

## CONCORSO



**BASTA CONOSCERSI!**

V EDIZIONE  
2016-2017

io, tu... (c) **comprendiAMO**

*Non giudicare sbagliato ciò che non conosci,  
prendi l'occasione per comprendere.*  
(Pablo Picasso)

*Si deve essere in due per scoprire la verità:  
uno che la esprima e un altro che la comprenda*  
(Khalil Gibran)

### CONTESTO

In una società dalle caratteristiche sempre più multiculturali, multietniche e multireligiose, il Concorso "BASTA CONOSCERSI!" nasce dall'esigenza di alcuni ragazzi di poter **vivere un'esperienza concreta di cittadinanza attiva e solidale** insieme ai propri coetanei. Spesso, infatti, molti pregiudizi, stereotipi, atti di intolleranza e di emarginazione scaturiscono **dalla non conoscenza** dei valori propri di ciascun popolo, dalla mancanza di un vero dialogo, dalla diffidenza verso il "nuovo" e l'altro "diverso da me". **Educarci all'interculturalità** significa superare il rischio della chiusura e **costruire ponti** per incontrarsi e rinsaldare la solidarietà tra gli uomini al di là delle tante diversità, nell'ottica della concezione del mondo come villaggio globale dove ogni

popolo, ogni comunità, ogni persona abbia diritto di conoscere e farsi conoscere. **Una scelta antropologica** per stimolare in tutti, non solo nei giovani, **il desiderio di aprirsi all'altro**, di conoscere il "mondo" dell'altro, per trasformare le differenze in una reale possibilità di rinnovamento della società e di arricchimento della identità di ciascuno. Sono i valori, e in ultima analisi **il valore universale della persona**, i fondamenti transculturali di quella comune cultura del rispetto, del dialogo e dell'impegno che rendono possibile pensare e vivere oggi in una società multietnica.

## **FINALITA'**

- Promuovere una **mentalità cosmopolita** come cittadini del "villaggio globale"
- Valorizzare il principio della **fraternità universale**, elemento fondamentale per l'educazione alla cittadinanza attiva e reciprocamente responsabile
- Promuovere una maggiore **coscienza critica** dei diritti di cittadinanza per essere **costruttori** del "bene comune" di una società civile, nel rispetto dei diritti-doveri fondamentali

## **OBIETTIVI**

- Approfondire la **conoscenza dei valori** più significativi della cultura propria e dell'altro
- Educare al **dialogo** interculturale, **sperimentando** i valori della solidarietà e della reciprocità
- Stimolare i ragazzi ad essere **co-protagonisti** nella realizzazione di un progetto educativo

## **I PROMOTORI**

- L'**AMU**, Associazione Azione per un Mondo Unito - Onlus, è un'Organizzazione Non Governativa di Sviluppo (ONGS), riconosciuta idonea dal Ministero Affari Esteri per la realizzazione di progetti di cooperazione allo sviluppo. Dal 1986 lavora per diffondere la cultura del dialogo e dell'unità tra i popoli. **Dal 2002 è Ente accreditato dal MIUR** per la formazione del personale scolastico e degli studenti sui temi dell'educazione alla cittadinanza globale. (DM n.2261/C/3 del 23 maggio 2002, riconfermato con DM n. 992 dell'8 giugno 2005).

[www.amu-it.eu](http://www.amu-it.eu)

- **Nuove Vie per un Mondo Unito**, un'associazione senza fini di lucro con sede a Roma, che, ispirandosi all'ideale dell'unità e della fraternità universale, promuove e diffonde, ad ogni

livello ed in ogni campo della vita sociale, una cultura della pace tra le persone e tra i popoli, con particolare attenzione al mondo giovanile.

[www.romaamor.it](http://www.romaamor.it)

- **Teens4unity**, movimento internazionale di ragazzi con l'obiettivo di costruire un mondo più unito: un impegno che parte da ciascuno, quotidianamente, a scuola, in famiglia, con gli amici, nelle città, attraverso incontri, giornate, giochi, iniziative sportive, operazioni ecologiche, manifestazioni di vario tipo.

[www.teens4unity.net](http://www.teens4unity.net)

## TEMA DEL CONCORSO

Il titolo della V edizione del concorso "BASTA CONOSCERSI!" per l'anno 2016-2017 è:

io, tu... (c) **comprendiAMO**

Il verbo "comprendere" nei suoi significati principali:

- Contenere in sé, racchiudere, includere
- Afferrare, capire con la mente
- Penetrare nell'animo di qualcuno, giustificare il comportamento e nella forma riflessiva *comprendersi*
- Intendersi, penetrare nei sentimenti l'uno dell'altro

costituisce la traccia da seguire: un percorso di ricerca-azione la cui connotazione intrecci ora l'intelletto, ora il cuore, ora un "abbraccio".

## OGGETTO DEL CONCORSO

**Produzione in gruppo di uno storytelling letterario o audiovisivo**, che esprima il tema del concorso.

In ordine alle due sezioni di età, scegliere nell'area di interesse (A o B), una modalità narrativa (1 o 2).

La narrazione, in parole o in immagini, ha in sé un forte potenziale pedagogico e didattico, sia come strumento di comunicazione delle esperienze, sia come strumento riflessivo per la

costruzione di significati interpretativi della realtà.

Il raccontare diventa perciò uno strumento per esplorare in profondità cause e ragioni, promuovendo uno sviluppo generativo tra l'esperienza, l'osservazione della stessa e le intuizioni che ne derivano.

## **DESTINATARI**

**SEZIONE 1:** ragazzi di età compresa tra gli **11 e i 14 anni** (scuola Secondaria di I°, gruppi giovanili, associazioni) presenti nella regione Lazio

**SEZIONE 2:** ragazzi di età compresa tra i **15 e i 19 anni** (scuola Secondaria di II°, gruppi giovanili e associazioni) presenti nella regione Lazio

I minori possono partecipare con autorizzazione da parte del genitore o legale rappresentante, nell'apposita scheda di iscrizione

## **AREE DI INTERESSE**

### **A. NARRAZIONE PER IMMAGINI**

**A.1** Modalità narrativa **Audiovisivo**: video narrazione o audio narrazione (video, animazione, videoclip, audiodocumentario, ecc.) (max 15')

**A.2.** Modalità narrativa **Storia illustrata**: fumetto, graphic novel, scrapbook, con tecnica libera (mista, matite, tempere, acquerello, pastelli, china, collage, software grafici, ecc.) (max 10 pagine/illustrazioni)

### **B. NARRAZIONE PER PAROLE**

**B1.** Modalità narrativa **Narrativa**: fiaba, favola, diario, racconto breve, biografia (max 5000 battute, spazi inclusi)

**B2.** Modalità narrativa **Giornalismo**: intervista, reportage, inchiesta, cronaca (max 5000 battute, spazi inclusi)

Ogni gruppo di ragazzi (Sez.1 o Sez.2) può partecipare ad una sola area d'interesse (Area A *Narrazione per immagini* o Area B *Narrazione per parole*), scegliendo una modalità narrativa (A1 o A2; B1 o B2)

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita.

- Entro il **16.12.2016** inviare la **scheda d'iscrizione** compilata (**allegato 1** al presente bando) all'indirizzo e-mail: [bastaconoscersi@amu-it.eu](mailto:bastaconoscersi@amu-it.eu)
- Entro il **31.03.2017** inviare con la scheda (allegato 2) gli elaborati all'indirizzo e-mail [bastaconoscersi@amu-it.eu](mailto:bastaconoscersi@amu-it.eu)

Le opere dovranno essere inviate unicamente nei formati digitali png, pdf, flv, MP3, MP4.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I lavori verranno valutati da una giuria qualificata, composta da esperti dei rispettivi settori di competenza.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- Aderenza al tema del concorso
- Approfondimento dei contenuti
- Qualità tecnica in relazione al mezzo usato
- Originalità della proposta

La giuria valuterà distintamente le opere prodotte dalle due sezioni (Sez. 1 e Sez. 2), e secondo le diverse modalità espressive di partecipazione al Concorso.

Risulteranno **8 elaborati vincitori**, uno per ciascuna modalità espressiva delle due aree di interesse delle due sezioni.

## PREMIAZIONE

La premiazione avverrà in occasione dell'*Earth Day*, il **21 aprile 2017, a Roma**, nel corso della manifestazione pubblica *Villaggio per la Terra* [www.villaggioperlaterra.it](http://www.villaggioperlaterra.it)

Laddove richiesto per esigenze espositive, l'originale dell'elaborato dovrà essere portato dai concorrenti nel luogo deputato alla premiazione.

Gli **8 elaborati** risultati vincitori saranno **pubblicati** sul sito del Concorso e sui social network dei promotori.

## PREMI

I gruppi vincitori, riceveranno in premio dei **laboratori di approfondimento**, curati dall'AMU, sulla tematica del concorso, con la finalità di far sperimentare dal vivo ai partecipanti relazioni interculturali positive. I laboratori si svolgeranno il giorno della premiazione, secondo modalità che verranno comunicate sollecitamente agli interessati. I workshop tematici, dedicati all'intera classe o gruppo giovanile, saranno condotti da esperti in ambito artistico, letterario e mediatico, in modalità interattiva e laboratoriale presso il luogo della premiazione o presso altro luogo da definirsi, a seconda dell'attività prevista

Per l'area A. NARRAZIONE PER IMMAGINI è previsto un workshop in collaborazione con Elhamy Naguib, un artista egiziano, membro di *Koz Kazah*, una fondazione egiziana, partner dell'AMU, che opera in diversi progetti sociali al Cairo, rivolti in particolare a ragazzi, ragazze e a donne del quartiere *Shubra*.

<http://www.amu-it.eu/2016/07/11/egitto-unesperienza-artistica-che-trasforma/?lang=it>

<http://www.amu-it.eu/2015/12/16/chance-for-tomorrow/?lang=it>

Per l'area B. NARRAZIONE PER PAROLE saranno organizzati laboratori sull'uso dei social network nell'ambito interculturale con Beatrice Ngalula Kabutakapua, giornalista freelance e realizzatrice di workshop sul dialogo interculturale, ricerca e produzione mediatica sulla migrazione [www.festivaldelgiornalismo.com/speaker/beatrice-kabutakapua](http://www.festivaldelgiornalismo.com/speaker/beatrice-kabutakapua)

e con percorsi di scoperta delle altre culture e religioni presenti sul territorio romano e laziale a cura della dott.ssa Katuscia Carnà, esperta di dialogo interculturale e interreligioso, coautrice del libro *Roma, Guida alla riscoperta del sacro*.

## FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E I FORMATORI

Nel periodo tra novembre 2016 e gennaio 2017, il concorso prevede, per tutti gli insegnanti e i formatori che aderiscono all'iniziativa, la possibilità di partecipare ad un **corso di formazione** sul tema dell'intercultura e della cittadinanza attiva a cura dell'AMU, Ente accreditato dal MIUR per la formazione del personale scolastico. L'attività formativa potrà costituire una rete di insegnanti e di buone pratiche sui temi dell'intercultura.

Inoltre, agli iscritti, verranno inviati tramite posta elettronica **materiali di formazione** e approfondimento, legati ai temi del concorso.

## **INFORMAZIONI E CONTATTI**

**Segreteria organizzativa: [bastaconoscersi@amu-it.eu](mailto:bastaconoscersi@amu-it.eu)**

**Tel. 0694792170**

**Sito web: <http://bastaconoscersi.wordpress.com>**

**ALLEGATO I**  
**Scheda di iscrizione**

(da inviare a [bastaconoscersi@amu-it.eu](mailto:bastaconoscersi@amu-it.eu) entro il **16.12.2016**)

**Dati relativi alla scuola/gruppo giovanile**

Nome della scuola/gruppo: \_\_\_\_\_

Tipologia dell'Istituto /gruppo: \_\_\_\_\_

Classi che parteciperanno al concorso: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_via/piazza\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_Provincia\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare\_\_\_\_\_

**SEZIONE DI PARTECIPAZIONE:**

**SEZIONE 1:** ragazzi di età compresa tra gli **11 e i 14 anni** (scuola Secondaria di I°, gruppi giovanili, associazioni) presenti nella regione Lazio [1]

**SEZIONE 2:** ragazzi di età compresa tra i **15 e i 19 anni** (scuola Secondaria di II°, gruppi giovanili e associazioni) presenti nella regione Lazio [2]

**Dati relativi al docente/formatore referente:**

Nome e cognome : \_\_\_\_\_

Materia/e d'insegnamento: \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare\_\_\_\_\_



**ALLEGATO II**  
**Scheda di invio degli elaborati**

(da inviare scannerizzata insieme all'elaborato all'indirizzo [bastaconoscersi@amu-it.eu](mailto:bastaconoscersi@amu-it.eu) entro il **31.03.2017**)

Nome della scuola/classe/gruppo: \_\_\_\_\_

E-mail della scuola/gruppo: \_\_\_\_\_

Nome referente: \_\_\_\_\_

E-mail referente \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

**SEZIONE DI PARTECIPAZIONE:**

**SEZIONE 1:** ragazzi di età compresa tra gli **11 e i 14 anni** [1]

**SEZIONE 2:** ragazzi di età compresa tra i **15 e i 19 anni** [2]

**AREA DI INTERESSE E MODALITA' NARRATIVA:**

**A. NARRAZIONE PER IMMAGINI**

**A1.** Modalità narrativa: **Audiovisivo** - video narrazione o audio narrazione [A1]

**A2.** Modalità narrativa: **Storia illustrata** - fumetto, graphic novel, scrapbook [A2]

**B. NARRAZIONE PER PAROLE**

**B1.** Modalità narrativa: **Narrativa** - fiaba, favola, diario, racconto, biografia [B1]

**B2.** Modalità narrativa: **Giornalismo** - intervista, reportage, inchiesta, cronaca [B2]

TITOLO DELL'OPERA : \_\_\_\_\_

Descrizione sintetica dell'opera \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dettagli tecnico-pratici \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma autori : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma di consenso dei genitori dei minorenni partecipanti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_