

Nelle pieghe di un segreto. Yolanda Oreamuno, una storia.

Chiara Macconi



Ritratto di
Yolanda Oreamuno
Gonzalo Morales Alvarado

Come mai una scrittrice, piena di immaginazione e originalità, non ha ricevuto un riconoscimento adeguato al suo talento? Né nel suo Paese, in Costa Rica né in quelli dove visse? Una prima risposta viene dal libro, pubblicato dall'editore Armando, *Nelle pieghe di un segreto – Yolanda Oreamuno, una storia* – di Chiara Macconi che ricostruisce, con dovizia di particolari illuminanti in questa biografia romanzata, il suo percorso di vita e la sua personalità.

Yolanda Oreamuno, ebbe una vita tempestosa, vivace, appassionata e trasgressiva. Oltre alla scrittura di racconti, articoli e romanzi, si è occupata delle vicende politiche del suo Paese e di critica letteraria. Esule volontaria ha percorso le strade del Centro America, finendo il suo viaggio in Messico. La sua vita travagliata è diventata una leggenda. Molto amata e molto criticata, ancora oggi la sua figura polarizza l'attenzione, nel centenario della nascita.

Una personalità chiave del mondo femminile e della letteratura costaricana che è riuscita a dimostrare la sua forza ribellandosi contro le ingiustizie nei confronti della donna durante la prima metà del ventesimo secolo, nel tentativo di coniugare la vita personale e affettiva con quella professionale e la creatività.



Chiara Macconi, giornalista e scrittrice, ispettrice per il Ministero italiano della Pubblica Istruzione, docente all'Università Cattolica di Milano e alla Luiss di Roma, ha scritto *La Cometa rossa*, *Cronaca di un incontro*, Armando 2001 – *Georgette Tentori-Klein, una vita da solista*, AARDT-Elster Verlag 2014 e pubblicazioni e ricerche educazionali.

Per informazioni:

Segreteria Culturale IILA
Tel 06 68492.225/246
s.culturale@iila.org

Ambasciata del Costa Rica in Italia
Tel 06 84242853
csierra@rree.go.cr