

AZIONE DI



NELL'AMBITO DEL PROGETTO



FINANZIATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

ROMA



Biblioteche
di Roma



ROMA
MULTIETNICA

PiuCultur



Rampa Prenestina

spazio culturale



biblioteca vivente

bibliotecavivente.org

REGOLE PER IL PRESTITO

Prima di poter prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente. I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare un libro che ti interessa nel catalogo dei titoli disponibili. Saranno loro ad accompagnarti dal libro che hai prenotato.

Durata del prestito

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano dura 30 minuti circa.

Dove avviene la consultazione

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

Cosa fare

Ti chiediamo di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirti alla Biblioteca Vivente.

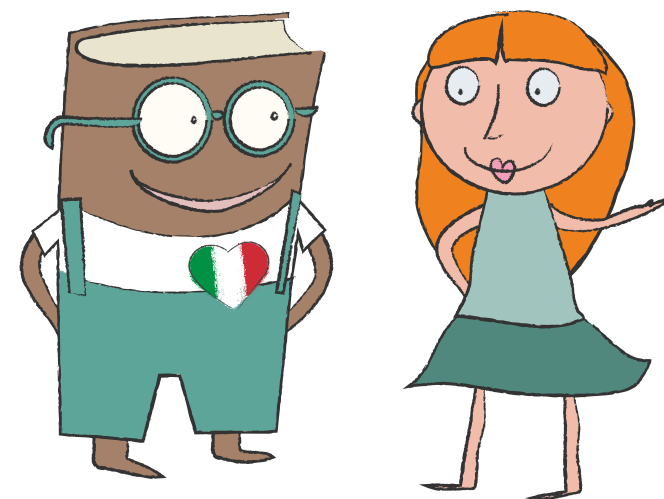
Al termine della consultazione ti invitiamo a lasciare una tua recensione del libro letto. Sarà molto apprezzata dai libri umani che la riceveranno.

Come iniziare la consultazione

Si può iniziare con le presentazioni, chiedendo i significati del titolo, spiegando le motivazioni della scelta o ascoltando da subito il libro umano... Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato nella tua vita.

*È più facile spezzare
un atomo
che un pregiudizio.*

Einstein



BIBLIOTECA VIVENTE 2G

CATALOGO DEI LIBRI

AMARILDA | **VACANZE A CORFÙ**

Ci sono tante cose che si possono fare in vacanza, mica solo cercare un fidanzato...

Una storia che esce dagli schemi rimanendo nella sua “normalità”.

ELVIRA | **CHI SEI?**

Romana o filippina? Da dove vieni?

Insomma, chi sei? Tante domande degli altri per definirla...

Perché non è possibile essere tante cose insieme?

FIORALBA | **IL TRAGHETTO DI LUSSO**

Un viaggio meraviglioso, a bordo di una nave da sogno, un gentile signore tedesco che porta le valigie di mamma... altro che gommoni!

FREDDI | **COL NASO ROTTO**

Quando i compagni ti stanno addosso, ma c'è la paura di raccontare quello che succede.

Una storia che si ripete tante volte. Freddi arriva a trovarsi il naso rotto e qualche bruciacchiatura prima di iniziare a parlare.

IGOR | **IN CUCINA**

Da via Gordiani alla cucina di un ristorante, passando per una scuola. Un percorso per nulla scontato, né facile. Ma poi si inizia a tagliare una zucca con un coltello enorme...

JEROME | **ROMANO DE ROMA**

Qui da una vita. Perché solo la pelle deve dire che sono di altrove?

Una storia come tante tra amici, scuola e ragazze.

KWANZA | **MELANINA**

Capelli ricci e pelle scura. Quando i tratti fisici e le origini mettono fuori strada.

È possibile far cadere tante barriere?

Certo può diventare l'impegno di una vita.

NIBIR | **JEANS E PUNJABI**

Quando l'abito fa il monaco. Dipende da come ti vesti, dipende da quello che mangi e bevi, se parli o stai zitto... Nibir racconta l'arte di conciliare l'incompatibile.

PIO | **TIRA E MOLLA**

Dentro e fuori. Tra un'identità e un'altra.

Dal campo alla casa. Italiano o straniero. L'esperienza di attivista. Questo stare in bilico per Nedzad (Pio per gli amici) è diventata una chance e una “professione” positiva, per mettere in contatto due mondi normalmente molto distanti e separati.

ROBERTO | **SENZA PATRIA**

Italiano a tutti i costi, ma senza documenti e nessuna nazionalità. Diventare ufficialmente apolide è un successo e una possibilità, ma che fatica!

RUZ | **SOLO SULL'AUTOBUS**

Sull'autobus se ne sentono tante.

Alcune però feriscono e isolano. Un ragazzo rom decide di reagire, ma anche così rimane l'amaro in bocca.

SAMIR E SAMANTA | **COSÌ NON VA**

Da Caslino 900 a Salone. 7 persone per un container di 13x3 metri. L'odissea di due giovani genitori per portare lontano dal campo i propri figli e farli crescere in una situazione “normale”.

VIOLETA | **ORGOGGIO E PREGIUDIZI**

Chiusa nella scatola a dimensione “2G”, Violeta ci sta stretta.

Lei, invece, sogna in grande una nuova cittadinanza, non solo per sé. La pluralità è la sua storia.