

MA XXI

D'estate la cultura non è proprio l'ultima spiaggia.

Arte, architettura, cinema,
musica, danza, letteratura.
Parte la stagione più calda
al MAXXI.

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4A – Roma | www.maxxi.art

soci

media partner

main partner di
African Metropolis



enel



ESTATE AL MAXXI 2018

13 giugno — 13 ottobre

13.06 ⌚ 21.00

—ARTE—
Identità, corpi,
immagine

Piazza del MAXXI
ingresso libero

15.06 ⌚ 18.00

—ARCHITETTURA—

I fortunati decenni
1950 – 2000
di Pietro Barucci
Presentazione
editoriale

Sala Graziella Lonardi
Buontempo
ingresso libero

19.06 ⌚ 9.00

—5 RITMI—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

20.06 ⌚ 9.00

—YOGA—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

⌚ 21.00

—ARTE—

Massimo Recalcati
su Alberto Burri
Piazza del MAXXI
ingresso libero

22.06 ⌚ 21.00

—LETTERATURA—

Scrittori al MAXXI
COME RACCONTARE
L'AFRICA

Alain Mabanou
dialoga con
Jean-Léonard Touadi
A seguire: rumba
congolese con
La Symphonie Céleste
Piazza del MAXXI
ingresso libero

23.06 ⌚ 18.00

—CINEMA—

TRE DONNE: UN ALTRO
CINEMA IRANIANO

Incontro con
Rahkshan Bani Etemad,
Ida Panahandeh,
Narges Abyar.
A seguire proiezione
di MARGES (Iran 1992)
di Rahkshan
Bani Etemad

⌚ 21.00

proiezione di BREATH
(Nafas 2016)
di Narges Abyar
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

24.06 ⌚ 21.00

—LETTERATURA—

Scrittori al MAXXI
COME RACCONTARE
L'AFRICA

Yewande Omotoso
dialoga con
Paolo Di Paolo
Piazza del MAXXI
ingresso libero

⌚ 17.00

—CINEMA—

TRE DONNE: UN ALTRO
CINEMA IRANIANO

proiezione di UNDER
THE SKIN OF THE
CITY (Iran 2000) di
Rahkshan Bani Etemad.
Ore 19.00, proiezione di
TRACK 143 (Iran 2014)
di Narges Abyar

⌚ 21.00

proiezione di ISRAFIL
(Iran 2017) di Ida
Panahandeh
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

25.06 ⌚ 18.30

—CINEMA—

TRE DONNE: UN ALTRO
CINEMA IRANIANO

proiezione di MAY LADY
(Iran 1997) di Rahkshan
Bani Etemad

⌚ 20.30

proiezione di TALES
(Iran 2014) di Rahkshan
Bani Etemad
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

26.06 ⌚ 9.00

—5 RITMI—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

⌚ 18.00

—ARCHITETTURA—

Omaggio
a Vittorio De Feo
Presentazione
editoriale
Sala Graziella Lonardi
Buontempo
ingresso libero

⌚ 21.00

—MUSICA—

Rainbow Choir
ELEBABABELE
Lingue e linguaggi
Piazza del MAXXI
ingresso libero

27.06 ⌚ 9.00

—YOGA—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

03.07 ⌚ 9.00

—5 RITMI—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

⌚ 18.00

—ARTE—

CONVERSAZIONI
D'AUTORE
Kendell Geers
in conversazione
con Hou Hanru
Archive Wall
ingresso libero

⌚ 21.00

—DANZA—

TRITTICO AFRO
Nelisiwe Xaba
Piazza del MAXXI
ingresso € 15

04.07 ⌚ 9.00

—YOGA—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

⌚ 18.00

—ARCHITETTURA—

LO SPAZIO DI
UN CONTINENTE
David Adjaye
MAXXI Galleria 3
ingresso € 5

⌚ 21.00

—LETTERATURA—

Scrittori al MAXXI
COME RACCONTARE
L'AFRICA
Margo Jefferson
dialoga con
Mario Calabresi
Piazza del MAXXI
ingresso libero

10.07 ⌚ 9.00

—5 RITMI—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

⌚ 16.00

—ARCHITETTURA—

Verso una legge
per l'architettura.
Il quadro europeo
Auditorium
ingresso libero

⌚ 21.00

—CINEMA—

100 ANNI
DALLA NASCITA
DI NELSON MANDELA
Bram Fischer (Atto
di Difesa - Nelson
Mandela e il Processo
Rivonia, 2017)
di Jean van de Velde
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

11.07 ⌚ 9.00

—YOGA—

MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

12.07 ⌚ 18.00

—ARCHITETTURA—

LO SPAZIO DI
UN CONTINENTE
Mokena Makeka
Galleria 3
ingresso € 5

🕒 21.00
—MUSICA—
**ROMA JAZZ FESTIVAL
2018 | JAZZ IS NOW**
La scena italiana
Piazza del MAXXI
ingresso € 18

13.07 🕒 21.00
—DANZA—
TRITTICO AFRO
Koffi Koko
Piazza del MAXXI
ingresso € 15

17.07 🕒 17.00
—ARCHITETTURA—
Verso una legge
per l'architettura.
Cultura del progetto
e interesse pubblico
Auditorium del MAXXI
ingresso libero

🕒 21.00
—DANZA—
TRITTICO AFRO
Draman e Konatè
Piazza del MAXXI
ingresso € 15

18.07 🕒 21.00
—CINEMA—
**100 ANNI
DALLA NASCITA
DI NELSON MANDELA**
Mandela (1996)
di Angus Gibson
e Jo Menellk
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

19.07 🕒 18.00
—ARCHITETTURA—
**LO SPAZIO DI
UN CONTINENTE**
Jo Noero
Galleria 3
ingresso € 5

21.07 🕒 21.00
—MUSICA—
**ROMA JAZZ FESTIVAL
2018 | JAZZ IS NOW**
Kamaal Williams
Piazza del MAXXI
ingresso € 18

24.07 🕒 21.00
—MODA—
LE SPOSE DI MARIANNE
Hukumbatia – Abbracci
Piazza del MAXXI
ingresso libero

25.07 🕒 21.00
—CINEMA—
**100 ANNI
DALLA NASCITA
DI NELSON MANDELA**
Un mondo a parte
(1988) di Chris Menges
Auditorium del MAXXI
ingresso € 5

01.08 🕒 21.00
—MUSICA—
**ROMA JAZZ FESTIVAL
2018 | JAZZ IS NOW**
Sons of Kemet
Piazza del MAXXI /
ingresso € 18

11.09 🕒 9.00
—5 RITMI—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

12.09 🕒 9.00
—YOGA—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

13.09 🕒 tbc
—ARCHITETTURA—
CARLO PRATI
Il disegno
dell'autonomia
Presentazione
editoriale
Piazza del MAXXI
ingresso libero

18.09 🕒 9.00
—5 RITMI—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

19.09 🕒 9.00
—YOGA—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

🕒 18.00
—ARTE—
ZEUSI
Presentazione
editoriale
Sala Graziella Lonardi
Buontempo
ingresso libero

🕒 tbc
—LETTERATURA—
**Scrittori al MAXXI
COME RACCONTARE
L'AFRICA**
Igoni Barrett
Piazza del MAXXI
ingresso libero

25.09 🕒 9.00
—YOGA—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

🕒 17.00
—ARCHITETTURA—
**Verso una legge
per l'architettura.**
Il quadro giuridico
Auditorium del MAXXI
ingresso libero

26.09 🕒 9.00
—YOGA—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

02.10 🕒 9.00
—5 RITMI—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

🕒 17.00
—ARCHITETTURA—
**Verso una legge
per l'architettura.**
Ruoli e responsabilità
Auditorium del MAXXI
ingresso libero

03.10 🕒 9.00
—YOGA—
MAXXImorning
Sala Carlo Scarpa
ingresso € 20
con possibilità
di abbonamento

🕒 19.00
—MUSICA—
Coro "Del Risuonare"
Piazza del MAXXI
ingresso libero

11.10 🕒 17.00
—ARTE—
**African Roots,
African Routes**
Tavola rotonda sui temi
del post colonialismo
in Africa
Galleria 5
ingresso € 5

**tutti gli eventi a ingresso libero sono gratuiti
fino a esaurimento posti**
informazioni complete e aggiornate su biglietteria
e scontistiche su **www.maxxi.art**

22 giugno—19 settembre

—LETTERATURA—

Scrittori al MAXXI

COME RACCONTARE L'AFRICA

Alain Mabanckou, Yewande Omotoso, Margo Jefferson, Igoni Barrett, Sarah Ladipo Manyika

Autori differenti per origine e destinazione, biografie e inclinazioni ma accomunati dalla straordinaria capacità di raccontare nei loro libri le infinite sfumature del continente africano e la sua complessa diaspora.

23—25 giugno

—CINEMA—

TRE DONNE: UN ALTRO CINEMA IRANIANO

Narges Abyar, Rakshan Bani Etemad, Ida Panahandeh

Tre cineaste raccontano con un occhio inedito ed uno stile personale, l'Iran di oggi: lo spaccato di una società viva e palpitante di tensioni, la memoria della guerra, la condizione della donna, l'universo rurale, la riservatezza dei sentimenti, il cosmo familiare.

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano

3—13 luglio

—DANZA—

TRITTICO AFRO

Nelisiwe Xaba, Koffi Koko, Draman e Konatè

Tre diverse performance curate da coreografi africani per tracciare un quadro sulla bellezza e la varietà della danza africana e interpretarne luoghi, feste, riti, centro e periferie.

4—19 luglio

—ARCHITETTURA—

LO SPAZIO DI UN CONTINENTE

Incontri con tre protagonisti dell'architettura africana contemporanea.

David Adjaye, Mokena Makeka, Jo Noero

Tre architetti, con approcci e formazioni estremamente diversi, presentano la loro pratica e le rispettive esperienze progettuali, con particolare attenzione ai programmi collettivi e al benessere comune.

10— 25 luglio

—CINEMA—

100 ANNI DALLA NASCITA DI NELSON MANDELA

Una biografia irripetibile, romanzesca e toccante. Un itinerario di lotta, prigionia, emancipazione e libertà da rivivere attraverso un classico del grande schermo e due anteprime italiane, in una rassegna.

21 luglio—1 agosto

—MUSICA—

ROMA JAZZ FESTIVAL 2018 | JAZZ IS NOW

Giunto alla sua 42ma edizione, il festival si rivolge al pubblico più attento alle nuove tendenze dalla cultura musicale, con tre proposte all'insegna della sperimentazione d'avanguardia.

20 giugno—3 ottobre

—YOGA—

—5 RITMI—

MAXXI morning

Un modo diverso di iniziare la giornata abbandonandosi al movimento e lasciandosi ispirare dalla musica con la Danza dei 5 Ritmi e ritrovando l'armonia tra corpo e mente con l'Ananda Yoga.

EVENTI

ARCHITETTURA



MUSICA



CINEMA

DANZA

LETTERATURA



YOGA

AFROPOLITAN

Afropolitan è il progetto di mediazione interculturale realizzato insieme a giovani provenienti da diverse regioni dell'Africa, autoctoni o seconde generazioni. I mediatori interculturali saranno presenti in mostra per dialogare con i visitatori e creare nuovi significati condivisi interpretando il patrimonio culturale africano a partire dalle proprie esperienze di vita.

dal 22 giugno al 20 luglio e a settembre

ogni giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle 19.00
eccetto festivi

ottobre e novembre

ogni sabato dalle ore 11.00 alle 19.00

VIENI A CONOSCERLI IN MOSTRA!



Orari di apertura

martedì–domenica 11.00–19.00

giovedì 11.00–22.00

La biglietteria chiude un'ora prima del museo

Biglietti

€ 12 intero

€ 8 ridotto / per tutti i minori di 30 anni; per gruppi a partire da 15 persone e categorie convenzionate. Per tutti i componenti di famiglie formate da due adulti e almeno un figlio (gratuito per gli under 14); possessori card myMAXXI mini dal martedì al venerdì.

€ 4 ridotto / per studenti oltre i 14 anni in gruppi classe (scuole secondarie di secondo grado) che acquistano le attività educative.

€ 15 — 48 ore / valido per due ingressi in due giorni consecutivi. gratuito / minori di 14 anni; disabili che necessitano di accompagnatore; accompagnatore del disabile; dipendenti MiBACT; accompagnatori e guide turistiche Regione Lazio; 1 insegnante ogni 10 studenti; membri ICOM; soci AMACI; possessori della membership card del MAXXI; studenti e ricercatori universitari di Arte e Architettura dal martedì al venerdì

Collezione / ingresso gratuito per tutti dal martedì al venerdì e ogni prima domenica del mese.



Per informazioni

contattare l'infopoint al numero
+39 063201954 dal martedì
alla domenica dalle ore 10.00
alle 19.00 o scrivere a
infopoint@fondazionemaxxi.it

Visite guidate gratuite

Tutti i giovedì alle ore 18.00
previo acquisto del biglietto
d'ingresso al museo.
Si consiglia la prenotazione,
entro le 13.00 del giorno
precedente, scrivendo a
edumaxxi@fondazionemaxxi.it
Grazie a Groupama Assicurazioni

MOSTRE

African Metropolis. Una città immaginaria

fino al 4 novembre

Una grande mostra dedicata al continente africano e alla sua scena artistica e culturale. 40 artisti riflettono sulle grandi trasformazioni sociali e culturali di una metropoli in cui lo spazio urbano è visto come luogo di incontro e di esperienze diverse, dove dialogano tradizione e contemporaneità.

In collaborazione con il ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Road to justice

fino al 14 ottobre

Memoria, rabbia, perdono e riconciliazione. Una mostra su passato, presente e futuro di un'Africa in rapida evoluzione, che amplia le nostre vedute mettendo in relazione prospettive diverse e nuove interpretazioni colmando gli spazi lasciati vuoti dalla storiografia ufficiale.

MAXXI BVLGARI Prize

fino al 28 ottobre

Sono Talia Chetrit, Invernomuto e Diego Marcon i tre finalisti del MAXXI BVLGARI Prize, il progetto del museo per il sostegno e la promozione dei giovani artisti che grazie alla partnership con Bulgari da quest'anno si rinnova, si rafforza e si proietta sulla scena artistica internazionale.

Gli architetti di Zevi. Storia e controstoria dell'architettura italiana 1944-2000

fino al 16 settembre

Bruno Zevi e il suo multiforme lavoro di storico, docente, progettista, politico. In mostra, insieme a riviste, libri, manifesti, documenti audio e video del suo lavoro, i progetti di 38 tra gli architetti che promuoveva, da Carlo Scarpa a Renzo Piano.

In collaborazione con la Fondazione Bruno Zevi

Yap Rome at MAXXI

fino al 21 ottobre

Un'oasi di verde sulla piazza del MAXXI: è l'installazione ecologica ed ecosostenibile Green Gallery dello STUDIO3R con Marcello Fantuz che vince YAP Rome at MAXXI, il programma a sostegno della giovane architettura organizzato in partnership con il MoMA di New York.

Nico Vascellari. Revenge

fino al 2 settembre

Una grande installazione, uno spazio-scultura tridimensionale che racchiude una molteplicità di codici linguistici: il MAXXI riallestisce Revenge, l'opera di Nico Vascellari, artista e performer tra i più interessanti della scena artistica contemporanea, che nel 2007 ha vinto il Premio MAXXI ed è stata esposta alla Biennale di Venezia.

Tel Aviv the White City

fino al 2 settembre

Foto, schizzi, plastici e video svelano una città all'avanguardia per innovazione oggi come ai primi del '900. Un viaggio tra arte, architettura e design alla scoperta della "White City", museo a cielo aperto della più avanzata architettura internazionale del XX secolo.

Promossa dall'Ambasciata di Israele in Italia in occasione dei 70 anni dalla nascita dello Stato

When Sound Becomes Form. Sperimentazioni sonore in Italia 1950-2000

fino al 28 ottobre

Film e video, manifesti e locandine, LP e contributi audio raccontano l'avanguardia sonora italiana. Il suono esce dal pentagramma e si libera da regole e codici per essere indagato come pura vibrazione attraverso le nuove tecnologie elettroniche e linguaggi artistici innovativi.

Favole di luce.

Nino Migliori e i bambini del Nido Scuola Mast

fino al 22 luglio

Una mostra che raccoglie le sperimentazioni fotografiche realizzate dai bambini con la guida dell'artista, da oltre sessant'anni instancabile ricercatore nel campo della fotografia. Le "favole di luce" scritte dai bambini rivelano la libera espressione dei loro pensieri, delle loro emozioni e dei loro desideri.

Curata e promossa da Fondazione MAST e Nino Migliori

Collezione. The Place to Be

mostra permanente

L'identità del MAXXI è la sua collezione, che ne anima la piazza con le due grandi installazioni *Mareo Merz* di Elisabetta Benassi e *Senza titolo (aereo)* di Paola Pivi e prosegue in tutto il piano terra con la video gallery e oltre 60 opere d'arte, architettura e fotografia: Gianfranco Baruchello, Letizia Battaglia, Rossella Biscotti, Alighiero Boetti, Rashid Johnson, Anselm Kiefer, Sol Lewitt, Pier Luigi Nervi, Paola Pivi, Aldo Rossi, Tomás Saraceno, Thomas Schütte, Nico Vascellari, Kara Walker...

MA **XXI**

L'Africa è al MAXXI. Mai visto un intero continente in un museo?

Arte, architettura, cinema,
musica, danza, letteratura.
Parte la stagione più calda
al MAXXI.

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4A – Roma | www.maxxi.art

soci

media partner

main partner di
African Metropolis



enel

