



HipHopCineFest.org DIGITAL EDITION

L'HipHopCineFest.org, è un evento che raccoglie proiezioni di film e opportunità per giovani cineasti legati al mondo Hip Hop attraverso i suoi più svariati aspetti: dal background degli autori, alla colonna sonora, alla fotografia, ai temi trattati. Il festival si concentra su storie scritte, prodotte e dirette da amanti di questa cultura universale, passando attraverso tutti i generi cinematografici.

A causa della situazione Covid, l'organizzazione ha deciso di trasformare la prima edizione del festival in un evento online interattivo che sarà ospitato sulla piattaforma ufficiale:

www.hiphopcinefest.org .

Il festival inizierà il 7 giugno con 2 settimane di streaming online dei film selezionati, che culmineranno in un evento di **2 giorni ricco di attività (19 e 20 giugno 2021)**.

Segue il link per prenotare i biglietti gratuiti

<https://hiphopcinefest.org/free-tickets-instructions>

Le **CATEGORIE DI FILM** in concorso sono:

- Documentari (lungometraggio e cortometraggio)
- Fiction (lungometraggio e cortometraggio)
- Video musicali
- Best of the web / sperimentale

Il **PROGRAMMA DEL FESTIVAL** è composto da **4 stanze virtuali**, raccolte in un'unica landing page: hiphopcinefest.org . L'evento data la sua internazionalità terrà interamente in **lingua inglese**.

1. Proiezione dei film selezionati (7-20 giugno 2021)

ospitata su cinenso.com una piattaforma speciale dedicata al festival del cinema online, il biglietto sarà gratuito e valido per 2 settimane sarà necessario solo registrarsi attraverso il portale hiphopcinefest.org

2. Conferenze / workshop in diretta su Facebook e Youtube (19-20 giugno)

(questa attività sarà gratuita, segue il programma dettagliato)

3. Mostra d'arte online (7-20 giugno)

Unirà in un unico speciale spazio 3D fotografi ed artisti del mondo hip hop internazionale
Segue il trailer della mostra <https://youtu.be/9fyyfLhuvNE>

4. Dj set online (7-20 giugno)

Dj di fama internazionale doneranno una o due ore di mix che verranno riprodotte sulla web radio:
www.radioformusic.it

TRAILER EVENTO: https://www.youtube.com/watch?v=jSvbN_d12Jw

PROGRAMMA DELLE CONFERENZE/WORKSHOP online:

Segue il link con tutti i dettagli inclusi i nomi degli ospiti <https://hiphopcinefest.org/program>

SABATO 19

- Storia del cinema hip hop (14.15-15.45)

Quali sono i film che hanno mostrato per la prima volta contenuti Hip Hop e hanno permesso la diffusione di questa cultura al di fuori del suo luogo di origine? Come si è evoluta la percezione dell'hip hop fino ad arrivare ai dance-movie e ai film di genere? Breve excursus storico ed analisi della filmografia di genere.

-Come fare un pitch di un film (16.30-18.00)

Presentare correttamente il tuo progetto cinematografico è fondamentale: come realizzare un info-kit? Come presentarlo in diversi contesti? Come dovrebbe essere la grafica? Come spiegare il tuo obiettivo in pochi minuti? Questi e molti altri saranno gli argomenti trattati in questo workshop.

-Hip Hop ed arteeducazione (19:00 – 20:15)

Le discipline della cultura Hip Hop sono sempre più utilizzate come strumento di peer-education ed educazione informale nei centri giovanili e nelle scuole, saranno presi in analisi alcuni casi studio che utilizzano le diverse discipline Hip Hop (rap, break dance, graffiti) come strumento educativo.

Award Cerimony (21:15 – 22:15 GMT+1)

Documentari lunghi & corti + Best of the web/experimental

DOMENICA 20

-Imprenditoria Hip Hop (14.15-15.30)

La cultura Hip Hop può essere vissuta a molti livelli, ma c'è un'innegabile linea comune che consente a chi ne fa parte di poter trasporre i suoi principi di vita in ogni tipo di professionalità, dall'estetica all'approccio lavorativo. Saranno presentati esempi di possibili evoluzioni professionali. Gli ospiti previsti sono personalità che si sono affermate grazie al loro background Hip Hop, anche al di fuori di questo mondo.

-Distribuzione indipendente di un progetto (16.30-18.00)

Come capire le possibilità dell'auto-distribuzione nel mondo del cinema indipendente: come analizzare le possibilità del proprio progetto; festival, ma quali? La sala è la scelta giusta? Piattaforme VOD come orientarsi? Queste e molte altre saranno le domande analizzate durante questa conferenza.

- Cinematografia hip hop (19:00 – 20:15)

Quali sono gli standard estetici della fotografia cinematografica Hip Hop? Quali sono le inquadrature classiche? Cosa rende un taglio Hip Hop? Parliamone con video maker e i D.o.p.

-Award Cerimony (21:15 – 22:15)

Lunghi & corti di finzione + music video

Partnership ufficiali (in costruzione):

PRODOTTO DA: Baburka Production

SUPPORTO DA: Newdance.tv (Paesi Bassi), Golden Sneakers international Hip Hop Festival (Germania), Urban Films Festival (Francia), The Legits (Slovacchia), Wildup crew (Italia), Hollyhood (Germania), Radio For Music (Italia), Universal Hip Hop Museum (USA), H2O International Film Festival (USA), Whomagtv (USA), Lithuanian Culture Institute (Italia), Goethe Institut (Italia), Con il sostegno dell'Ambasciata e il Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi.

MEDIA PARTNER: Breaking Mission (UK), Battleboxtv (Italia), Premio Alberto Dubito (Italia), Radio Rebel (Italia), Igare Brasil Association (Brasile), Originate Breaking.tv (Kenya), HipHopHopera (Italy-UK), Cartello degli indipendenti (Italia), FromHall2Wall (Italia), www.radiocittaperta.it (IT), Radio Rebel (IT), World Woman DJ, BLocal (IT)

CONTATTI:

www.hiphopcinefest.org mail :produzionebaburka@gmail.com

Fb:HipHopCinefest.org - IG: hiphopcinefest_org - Youtube: HiphopCinefest